

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ETUDES FRANÇAISES

D.U.E.F. B1-2^{EME} PARTIE
NIVEAU 4 / B1-2 DU CECRL
ANNEE 2016 - 2017

SEMESTRES 1 & 2

DESRIPTIF DES COURS ET EVALUATIONS

Centre de Français Langue Etrangère
Université de Poitiers - UFR Lettres et Langues
Secteur A3 - 1, rue Raymond Cantel – TSA 11012 –
86 073 POITERS Cedex 9– FRANCE
Tel : (33) 05 49 45 32 94 – Fax : (33) 05 49 45 32 95
Email : centre.fle@univ-poitiers.fr – Web : <http://cfle.univ-poitiers.fr>

Table des matières

| | |
|---|---|
| D.U.E.F. B1-2 ^{ème} PARTIE- (NIVEAU 4 / B1-2e partie du CECRL - Seuil) | 3 |
| <i>Organisation</i> | 3 |
| <i>Objectifs</i> | 3 |
| <i>Contenu</i> | 3 |
| <i>Activités complémentaires</i> | 3 |
| <i>Évaluation</i> | 3 |
| | |
| <i>Description du contenu</i> | 4 |
| <i>UNITE LANGUE</i> | 4 |
| Compréhension des écrits..... | 4 |
| Compréhension de l'oral..... | 4 |
| Production écrite / grammaire | 4 |
| Production écrite | 4 |
| Grammaire | 5 |
| Production orale..... | 5 |
| | |
| <i>UNITE CULTURE</i> | 6 |
| Dossier interculturel..... | 6 |
| Civilisation française | 6 |
| Littérature - Lecture de nouvelles | 7 |

D.U.E.F. B1-2^{ème} PARTIE- (NIVEAU 4 / B1-2e partie du CECRL)

Organisation - Programme pour une session

Les cours, destinés à un public de **niveau intermédiaire**, sont divisés en 2 unités d'enseignement :

- 1 Unité d'Enseignement : LANGUE (coefficient 7)
- 1 Unité d'Enseignement : CULTURE (coefficient 3)

Objectifs

- Comprendre et lire assez facilement le français standard (médias divers, courts textes littéraires, discussions et conversations courantes).
- S'exprimer à l'oral assez aisément et clairement en interaction ou en continu sur des questions d'actualités et des sujets relatifs à ses centres d'intérêt.
- Être capable d'écrire des textes clairs et détaillés pour raconter, décrire, expliquer un phénomène. Savoir rédiger des textes argumentatifs simples.

Contenu

- Les enseignements s'appuient sur le Cadre Européen de Références pour les Langues (CECR)
- L'enseignement est dispensé par compétences à partir de documents authentiques ou semi-authentiques oraux et écrits.
- L'accent est mis sur la compréhension orale et la production écrite.
- Introduction à la lecture des textes littéraires et approfondissement des connaissances en civilisation française.

Activités complémentaires

- Travail en autonomie en salle multimédia.
- Tutorat.

Évaluation

Dans le système français, les notes vont de 0 à 20. Pour être reçu(e) aux contrôles, il faut obtenir au moins une moyenne de 10/20.

- **UE- LANGUE (coefficient 7)**
 - Compréhension des écrits - (coefficient 1,5)
 - Compréhension de l'oral - (coefficient 2)
 - Production écrite - (coefficient 2)
 - Production orale - (coefficient 1,5)
- **UE- CULTURE (coefficient 3)**
 - Dossier interculturel - (coefficient 1)
 - Littérature, lecture de nouvelles - (coefficient 1)
 - Civilisation française - (coefficient 1)

- ✓ **Chaque Unité d'Enseignement est capitalisable.**
- ✓ **Les deux Unités d'Enseignement sont compensables.**
- ✓ **A l'intérieur de chaque unité, les matières sont compensables mais non capitalisables, sauf le « Dossier ».**

Description du contenu

UNITE LANGUE - (Coefficient 7) – 5 cours obligatoires

Compréhension des écrits

(Coefficient 2) : 2h/semaine

- Etude globale et détaillée de textes journalistiques de 350/400 mots.
- Etude du vocabulaire, de faits grammaticaux, de la syntaxe du texte.
- Etude de la macrostructure et de la microstructure.
- Reformulation des idées principales du texte.

Evaluation :

2 contrôles écrits en temps limité (1h30) Dictionnaire *non autorisé*.

L'évaluation porte sur :

- La compréhension globale et détaillée du texte ;
- La capacité à maîtriser le lexique et les faits grammaticaux caractéristiques.

Compréhension de l'oral

(Coefficient 2) : 2h/semaine + 1 h en laboratoire de langue

- Entraînement à la compréhension de documents authentiques d'environ 5 minutes au total ;
- Ecoute globale du ou des document(s) et réponses à des questions de compréhension globale et détaillée ;
- Travail de renforcement en laboratoire de langue à partir de documents courts.

Evaluation :

2 contrôles (40 minutes) : réponses écrites à un ensemble de questions ouvertes ou fermées après 3 écoutes globales. *Dictionnaire non autorisé*.

Production écrite / grammaire

(Coefficient 2) : 4h/semaine

Production écrite : 2h/semaine

- Analyse de différents types de documents déclencheurs
- Mise en évidence des stratégies d'écriture utilisées. Exercices de réécriture (vocabulaire, syntaxe)
- Ecriture de textes sur des sujets en relation avec les documents déclencheurs.
- Analyse d'erreurs.

Programme :

- La narration.
- Le texte explicatif.
- Le texte argumentatif

Evaluation :

2 contrôles écrits en temps limité (2h30) Dictionnaire *non autorisé*.

- Contrôle 1 (50%) : Texte narratif ou explicatif.
- Contrôle 2 (50%) : Texte argumentatif.

L'évaluation porte sur :

- La compréhension et le respect du sujet ;

- La cohérence et la qualité de l'expression : structuration du discours, richesse du vocabulaire, correction de la langue, choix des articulateurs... ;
- La pertinence des arguments et des exemples dans les textes argumentatifs.
- L'application du cours de grammaire.

Grammaire : 2h/semaine

- Approfondissement des règles grammaticales du français.
- Utilisation de ces règles dans des exercices d'application variés.

Programme à titre indicatif :

- Semestre 1 :
 - Les temps du passé
 - Le discours rapporté
 - L'actif et le passif
 - Les utilisations les plus fréquentes du subjonctif
- Semestre 2 :
 - Les temps et les modes
 - La phrase simple & la phrase complexe
 - Les relatifs simples/les propositions relatives en incise
 - Le subjonctif / l'infinitif VS l'indicatif
 - La condition et l'hypothèse (selon le temps)

Evaluation :

1. Modalités pour les étudiants à temps plein :

Pas d'évaluation spécifique. La correction grammaticale est évaluée dans la production écrite des épreuves de contrôle de la matière « Production écrite »

L'évaluation porte sur :

- la connaissance et la maîtrise des règles grammaticales étudiées en cours ;
- la capacité de réemploi de ces règles.

2. Modalités pour les étudiants à temps partiel :

- 2 contrôles écrits en temps limité (2h) *Dictionnaire non autorisé.*
- Exercices grammaticaux divers : transformations, substitutions, phrases à compléter et rédaction de petits textes à contraintes.

L'évaluation porte sur :

- la connaissance et la maîtrise des règles grammaticales étudiées en cours ;
- La capacité de réemploi de ces règles.

Production orale

(Coefficient 1,5) : 2h/semaine + 1h phonétique en laboratoire/semaine

Production orale

- Exercices de créativité et d'argumentation.
- Débats et exposés.
- Objectifs du cours :
 - Développer une production orale
 - Acquérir une indépendance à l'oral
 - Échanger avec aisance dans diverses situations quotidiennes
 - Raconter un événement en apportant les détails nécessaires à sa compréhension
 - Expliquer un problème et exposer des solutions
 - Développer une argumentation suffisamment claire
 - Être compris sans difficulté (la plupart du temps)

Phonétique

- Correction en laboratoire de langue.
- Exercices d'intonation et lecture de textes et dictées.

Evaluation :

- 50% contrôle continu : assiduité (5 pts), participation (5 pts), exposé (10 pts)
 - 50% contrôle final : un sujet tiré au sort à exposer devant un jury de 2 enseignants. Les sujets seront en relation avec ceux traités dans les différents cours (civilisation, CO, CE...).
- Durée 15min = monologue + discussion. Préparation 10min. (20 points)

L'évaluation porte sur :

- La correction phonétique, la fluidité de l'élocution ;
- la correction et la richesse de la langue ;
- la structuration du discours ;
- la gestion du temps ;
- l'aptitude à retenir l'attention de l'auditoire ;
- l'intelligence du propos.

UNITE CULTURE - (Coefficient 3) - 3 matières obligatoires

Dossier interculturel

(Coefficient 1) : 1h/semaine : « Les Français et moi, recueil d'expériences »

- Observer, prendre conscience des aspects de la vie quotidienne française
- Rencontrer, parler avec des Français

Evaluation :

- 1/3 : Présentations orales sans document devant le groupe classe des expériences vécues (monologue d'environ 5 minutes). Réponse aux questions (interaction)
- 1/3 : Participation
- 1/3 : Rédaction d'un recueil de 5 expériences de 1 ou 2 pages dactylographiées avec illustrations et réflexions interculturelles. (60%)

L'évaluation porte sur :

La maîtrise du sujet, l'aisance, la qualité de la présentation et la qualité de la langue.

Civilisation française

(Coefficient 1) : 2h/semaine

Objectif

Acquérir /revoir des connaissances qui aident à mieux comprendre l'environnement quotidien et ce qui se passe en France
(dans la société, en économie, sur le plan politique , sur le plan culturel)

Contenu

1. La vie quotidienne en France : fêtes, traditions et événements récurrents.
2. Suivi de l'actualité
 - Locale
 - Nationale
 - Européenne/internationale

à travers des vidéos, des articles de presse, des dessins du Monde

3. Etude détaillée de quelques thèmes à partir du livre « *la France au Quotidien* » Editions PUG

- La France dans son ensemble : territoire, population
- La famille + le couple (mariage, PACS)
- Le travail/ le chômage + évolution
- Les loisirs (les sports)
- La santé / les médecins
- L'enseignement supérieur

4. Echanges interculturels sur le thème par groupe, à l'oral, en classe

Evaluation :

- Un contrôle écrit en novembre : 50 % de la note finale
- Un contrôle oral en décembre : 50 % de la note finale

Littérature - Lecture de nouvelles

(Coefficient 1) : 3h/semaine

- Entraînement à la lecture globale de textes courts. Acquisition de stratégies de lecture.
- Travail sur le lexique et la syntaxe.
- Approche de la culture française.
- Réflexion sur l'évolution du genre de la nouvelle.
- Prolongements : activités d'production orale et écrite.

Programme :

- Nouvelles francophones des XIX^{ème}, XX^{ème} et XXI^{ème} siècles (liste fournie par le professeur à la première séance)
- Documents annexes fournis par le professeur : biographie, bibliographie, vocabulaire, textes critiques et théoriques...

Evaluation :

- 1 contrôle écrit en temps limité (50%) (2 h sans documents ni dictionnaire) : une série de questions portant sur les nouvelles étudiées.
- 1 contrôle final oral (50%) (préparation 15 minutes, passage 15 minutes) : résumé d'une des nouvelles étudiées et question de synthèse sur un thème traité à travers plusieurs nouvelles.

L'évaluation porte sur :

- la connaissance des nouvelles ;
- la capacité de lecture personnelle des textes ;
- le niveau de langue orale : clarté, précision, ...
- la capacité de présenter et d'argumenter ses idées.