

DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ETUDES FRANÇAISES

D.U.E.F. B2
NIVEAU 5 / B2
ANNEE 2016 - 2017

SEMESTRES 1 & 2

DESSCRIPTIF DES COURS ET EVALUATIONS

Centre de Français Langue Etrangère
Université de Poitiers - UFR Lettres et Langues
Secteur A3 - 1, rue Raymond Cantel – TSA 11012 –
86 073 POITERS Cedex 9– FRANCE
Tel : (33) 05 49 45 32 94 – Fax : (33) 05 49 45 32 95
Email : centre.fle@univ-poitiers.fr – Web : <http://cfle.univ-poitiers.fr>

Table des matières

(NIVEAU 5 / B2 du CECRL - INTERMEDIAIRE -INDEPENDANT)	3
<i>Organisation</i>	3
<i>Objectifs</i>	3
<i>Contenu</i>	3
<i>Évaluation</i>	3
<i>UNITE LANGUE - (coefficient 8) - 4 matières obligatoires</i>	4
Compréhension des écrits.....	4
Compréhension de l'oral.....	4
Production écrite / grammaire	5
Production écrite : 2h/semaine	5
Grammaire : 2h/semaine.....	5
Production orale.....	6
<i>UNITE CULTURE - (coefficient 4) - 4 matières obligatoires</i>	6
Dossier culturel	6
Histoire littéraire.....	7
Economie française.....	9
Civilisation française contemporaine	9
Atelier presse.....	10
Lecture d'œuvres contemporaines	10
Visages de la France	11
V ^{ème} République	12
Atelier poésie / Lire, dire, écrire la poésie française	12

(NIVEAU 5 / B2 du CECRL- INTERMEDIAIRE-INDEPENDANT)

Organisation

Les cours, destinés à un public de **niveau intermédiaire, indépendant**, sont divisés en 2 unités d'enseignement :

- 1 Unité d'Enseignement : LANGUE (coefficient 8)
- 1 Unité d'Enseignement : CULTURE (coefficient 4)

Objectifs

- Comprendre et lire sans trop d'efforts des documents longs et complexes notamment des articles de presse et des textes littéraires en français standard et être capable de reconnaître les points de vue exprimés.
- Être capable de s'exprimer avec aisance et clarté en interaction ou en continu sur des sujets complexes.
- Être capable de rédiger des textes explicatifs et argumentatifs clairs et bien structurés dans un style adapté.

Contenu

- Les enseignements s'appuient sur le référentiel du CFLE.
- L'enseignement est dispensé par matière à partir de documents authentiques oraux et écrits.
- L'accent est mis dans les cours de langue au niveau B2 sur l'argumentation.
- Approfondissement de savoirs culturels et disciplinaires. Initiation à la méthodologie universitaire.

Activités complémentaires

- Travail en autonomie en salle multimédia.
- Tutorat.

Évaluation

Dans le système français, les notes vont de 0 à 20. Pour être reçu(e) aux contrôles, il faut obtenir au moins une moyenne de 10/20.

- **UE- LANGUE (coefficient 8)**
 - Compréhension des écrits – (coefficient 2)
 - Compréhension de l'oral – (coefficient 2)
 - Production écrite – (coefficient 2)
 - Production orale – (coefficient 2)
- **UE – CULTURE (coefficient 4) - 1 dossier obligatoire + 3 matières à choisir parmi les suivantes, variables selon les sessions.**
 - Dossier culturel – (coefficient 1)
 - *Semestre 1 :*
 - Civilisation française contemporaine – (coefficient 1)
 - Atelier presse – (coefficient 1)
 - Histoire littéraire – (coefficient 1)
 - Economie – (coefficient 1)
 - *Semestre 2 :*
 - Vème République – (coefficient 1)

- Atelier poésie – (coefficient 1)
- Histoire littéraire – (coefficient 1)
- Visages de la France – (coefficient 1)
- Lecture d'œuvres – (coefficient 1)

- ✓ **Chaque Unité d'Enseignement est capitalisable.**
- ✓ **Les deux Unités d'Enseignement sont compensables.**
- ✓ **A l'intérieur de chaque Unité, les matières sont compensables mais non capitalisables, sauf le « Dossier».**

UNITE LANGUE - (coefficient 8) - 4 matières obligatoires

Compréhension des écrits

(Coefficient 2) : 2 h/semaine

- Etude globale et détaillée d'articles de presse de 500 à 750 mots ou d'un ensemble de textes.
- Etude de la macrostructure et de la microstructure.
- Etude de la nature, du contenu du texte et de l'intention de communication de l'auteur.
- Etude du vocabulaire, de faits grammaticaux, de la syntaxe du texte.
- Reformulation des idées principales du texte.

Programme :

Thèmes traités : faits de société...

Evaluation :

2 contrôles écrits en temps limité (2 h) : *Dictionnaire unilingue français/français autorisé*

L'évaluation porte sur :

- La compréhension globale et détaillée du texte ;
- La capacité à repérer les implicites culturels et les intentions de l'auteur.

Compréhension de l'oral

(Coefficient 2) : 2 h / semaine + 1 h en laboratoire de langue

- Entraînement à la compréhension de l'oral de documents audio et vidéo avec prise de notes.
- Travail de renforcement en laboratoire de langue à partir de documents courts.

Programme :

- Documents audio ou vidéo authentiques d'environ 4 ou 5 minutes, extraits d'émission radio, TV, ou sites internet portant sur des faits de société.

Evaluation :

2 Contrôles de deux heures (2 exercices) à partir de documents de 8 à 10 minutes au total (3 écoutes globales).

Dictionnaire non autorisé.

- Exercice 1(2/3) : réponses à un ensemble de questions ouvertes ou fermées
- Exercice 2 (1/3) : restitution des idées principales du document à partir d'une prise de notes.

L'évaluation porte sur :

- La compréhension globale et détaillée du document ;

- La capacité à repérer la structure du document, l'enchaînement des idées et la perspective dans laquelle il a été produit

Production écrite / grammaire

(Coefficient 2) : 4h/semaine

Production écrite : 2h/semaine

- Etude d'un document déclencheur : Article de presse, sujet d'argumentation...
- Mise en évidence des stratégies d'écriture utilisées en fonction des buts visés : organisation du texte, des explications ou arguments, construction des phrases, choix du vocabulaire.
- Ecriture de textes (en classe et en devoir) sur des sujets en relation avec les documents déclencheurs.
- Analyse d'erreurs.

Programme :

- L'accent est mis sur l'argumentation, mais lors des premiers cours, les acquis du niveau B1 2^{ème} partie sont revus à travers des écrits narratifs, descriptifs et explicatifs.

Evaluation :

2 contrôles écrits en temps limité - *Dictionnaire unilingue français/français autorisé*

- Contrôle 1 (50%) (2 h) : Production d'un texte argumentatif de 350 mots (article de presse, lettre, lettre au courrier des lecteurs, droit de réponses).
- Contrôle 2 (50%) (3 h) : Production d'un texte argumentatif de 400/450 mots (dissertation générale) en lien avec des sujets étudiés durant le semestre dans les autres matières.

L'évaluation en production écrite porte sur :

- la compréhension du sujet et le respect des consignes ;
- la cohérence et la cohésion du texte produit :
 - La pertinence et le choix des arguments et des exemples
 - La correction linguistique (lexicale et syntaxique)

Grammaire : 2h/semaine

- Observation d'un corpus : textes, paragraphes, phrases.
- Découverte et étude de règles grammaticales (syntaxe, morphologie, orthographe...).
- Exercices d'application variés.

Programme : (à titre indicatif)

- Le temps, les modes, rappel des conjugaisons
- Révision des temps du passé
- Participe présent, gérondif, adjectif verbal
- La phrase complexe
- Les relations logiques
- La condition et l'hypothèse
- Le subjonctif

Evaluation :

Modalités pour les étudiants à temps plein :

Pas d'évaluation spécifique. La correction grammaticale est évaluée dans la production écrite des épreuves de contrôle de la matière « Production écrite »

L'évaluation porte sur :

- la connaissance et la maîtrise des règles grammaticales étudiées en cours ;
- la capacité de réemploi de ces règles.

Modalités pour les étudiants à temps partiel :

2 contrôles écrits en temps limité (2h) *Dictionnaire non autorisé.*

Exercices grammaticaux divers : transformations, substitutions, phrases à compléter, réécriture.

L'évaluation porte sur :

- la connaissance et la maîtrise des règles grammaticales étudiées en cours ;
- la capacité de réemploi de ces règles.

Production orale

(Coefficient 2) : 2h/semaine

Développer une argumentation claire et détaillée sur des sujets d'actualité. Entraînement à la prise de parole spontanée en interaction lors de débats ainsi qu'à la prise de parole en continu (exposés).

Programme :

- Débats, exposés à partir de documents déclencheurs portant sur des faits d'actualité.
- Correction phonétique.

Evaluation :

- Contrôle continu (50%) : exposés et participation dans les interactions.
- Contrôle final (50%) : entretien de **20 minutes** environ avec un jury à partir d'un sujet tiré au sort.

L'évaluation porte sur :

- la correction phonétique, la fluidité d'élocution, la gestuelle ;
- la correction et la richesse de la langue ;
- la structuration du discours ;
- la gestion du temps ;
- l'aptitude à retenir l'attention de l'auditoire ;
- l'intelligence du propos.

UNITE CULTURE - (coefficient 4) - 4 matières obligatoires

Dossier culturel+ 3 matières à choisir parmi les matières proposées

NB : la plupart des matières sont proposées pendant les 2 semestres, mais certaines matières ne sont proposées qu'à l'un des 2 semestres (1er semestre ou 2ème semestre)

Dossier culturel

(Coefficient 1) : 1h/semaine

Les étudiants seront amenés à assister, individuellement ou en petits groupes, à des activités culturelles variées : conférences, films, visites ...

Activités obligatoires ou choisies sous réserve d'acceptation des propositions faites à l'enseignant. Régulièrement, chaque étudiant présentera oralement les activités auxquelles il a participé.

Un recueil écrit, regroupant l'ensemble de ces comptes rendus, sera constitué par chaque étudiant.

Programme :

Programme établi en fonction des activités culturelles locales.

Evaluation :**Contrôle continu**

- 1/3 : Présentations orales des activités culturelles auxquelles les étudiants ont participé (monologue d'environ 5 minutes). Réponse aux questions (interaction)
- 1/3 : Participation
- 1/3 : Rédaction d'un **recueil présentant les 5 activités culturelles** avec illustrations et réflexions inter culturelles. (60%)

L'évaluation porte sur :

- la participation aux échanges oraux en classe ;
- l'exposé en classe ;
- le dossier final obligatoire (le détail de l'évaluation sera fourni en classe) ;

Histoire littéraire

(Coefficient 1) : 2h/semaine - 1er et 2ème semestres

Programme du 1er semestre (à titre indicatif) :

Objectifs :

- Découverte des principaux genres et mouvements littéraires français à travers la lecture d'extraits d'œuvres représentatives du **Moyen-âge et du XVIème Siècle**.
- Acquisition de techniques d'analyse littéraire

Evaluation :

Contrôle écrit en semaine 7 : 2h sans dictionnaire portant sur un texte nouveau d'un des auteurs au programme (Questions de cours + questions d'analyse de texte)

Contrôle oral en semaine 13 : préparation 15 minutes, présentation et entretien 15 minutes (Questions sur un des textes étudiés en cours)

Programme : (A titre indicatif)

Introduction au Moyen Age : repères historiques et contexte littéraire
Littérature courtoise : le mythe de Tristan et Iseult
Les romans de Chrétien de Troyes
Le récit versifié : le fabliau
La poésie : Villon et Rutebeuf
Le théâtre : mystères et farces
Introduction au XVIème siècle : repères historiques et contexte littéraire
Le développement de la langue et de la poésie : Du Bellay et Ronsard
Renaissance et Humanisme : Rabelais
Renaissance et Humanisme : Montaigne

Evaluation :

- **Contrôle 1 écrit**: 2h sans dictionnaire portant sur un texte nouveau d'un des auteurs au programme (Questions de cours + questions d'analyse de texte)
- **Contrôle 2 oral** : préparation 15 minutes, présentation et entretien 15 minutes (Questions sur un des textes étudiés en cours)

L'évaluation porte sur :

- La compréhension et l'analyse des textes
- La qualité de l'argumentation
- **Les compétences linguistiques**

Programme du 2nd semestre (à titre indicatif) :

Objectifs :

- Découverte des principaux courants et genres de la littérature française à travers la lecture méthodique d'extraits de textes représentatifs des auteurs des **XVII^{ème}** et **XVIII^{ème}** siècles.
- Acquisition de techniques d'analyse littéraire

Programme (A titre indicatif) :

Introduction au contexte historique et littéraire du XVII^{ème} siècle
Corpus de textes n°1 : La comédie : Molière
Corpus de textes n°2 : La tragédie classique : Corneille et Racine
Corpus de textes n°4 : Les fables : Jean de La Fontaine
Introduction au contexte historique et littéraire du XVIII^{ème} siècle
Corpus de textes n°5 : Le théâtre : Marivaux
Corpus de textes n°6 : Le roman épistolaire : Laclos et Montesquieu
Corpus de textes n°7 : Les philosophes des Lumières : Voltaire, Diderot, Montesquieu, Rousseau

Evaluation :

Modalités :

- **Contrôle 1 écrit** : Série de questions d'analyse portant sur un texte nouveau d'un des auteurs au programme (2 h, sans dictionnaire).
- **Contrôle 2 oral** : Questions sur un des textes étudiés en cours (préparation 15 minutes, présentation et entretien 15 minutes).

L'évaluation porte sur :

- La compréhension et l'analyse des textes
- La qualité de l'argumentation
- Les compétences linguistiques

Economie française

(Coefficient 1) : 2h/semaine -1er semestre

Acquisition ou approfondissement des connaissances sur l'économie française.
Amélioration de la compréhension de l'actualité économique
Comparaison des caractéristiques économiques de la France et des autres pays

Réflexion sur les éléments caractérisant la situation économique française et son évolution.
Programme (à titre indicatif) :

Présentation générale des activités économiques
Les entreprises et l'emploi par secteur
Poids, caractéristiques et évolution de quelques secteurs :

- L'industrie (automobile, aéronautique....)
- L'agriculture
- Les services

Localisation des principales activités sur le territoire
La question énergétique
Le rôle de l'Etat dans l'économie à travers l'histoire
Le chômage
L'économie régionale
Suivi de l'actualité économique

Evaluation

Modalités : 2 contrôles écrits en temps limité (2 heures) portant sur des thèmes vus en cours
L'évaluation porte sur :

- Les connaissances sur l'économie française
- La capacité à analyser des documents tels que des tableaux, dessins, graphiques, articles de presse, ...
- La capacité à utiliser les connaissances acquises dans des textes courts rédigés de façon cohérente et grammaticalement correcte.

Civilisation française contemporaine

(coefficient 1) : 2h/semaine - 1er semestre

Objectifs :

Compléter et approfondir les connaissances qui aident à mieux comprendre l'environnement quotidien et ce qui se passe en France (phénomènes sociaux, économiques, politiques, culturels).

Contenu :

1-la vie quotidienne en France : fêtes, traditions et événements récurrents

2-suivi de l'actualité locale, nationale, européenne/internationale à travers des vidéos, des articles de presse, des dessins du Monde

3- révision de quelques connaissances de base :

- le découpage du territoire et les assemblées locales élues
- les institutions nationales (un cours spécifique est assuré sur ce thème au semestre 2)
- les principaux partis politiques français, les notions de gauche /droite
- les symboles associés à la France

4-Etude détaillée de quelques thèmes parmi les suivants :

- la population française et l'immigration

- les femmes en France : évolution de leurs droits, poids dans le monde du travail, poids en politique
- les jeunes en France : formation, emploi
- les religions et la laïcité : historique de la présence des Religions, poids actuel, problèmes posés - le concept de laïcité
- la solidarité nationale : l'aide aux plus démunis
- *Autres à définir*

5-Echanges interculturels sur le thème par groupe, à l'oral, en classe.

Evaluation :

Un contrôle écrit en novembre : 50 % de la note finale

Un contrôle oral en décembre : 50 % de la note finale

Atelier presse

(Coefficient 1) : 3h/semaine (24h) - 1er semestre

Objectif général :

Faire découvrir la presse écrite française : presse quotidienne nationale, presse quotidienne régionale, presse magazine.

Objectifs culturels :

Mieux connaître la France d'aujourd'hui par l'étude de la presse écrite, reflet de la vie sociale, politique et culturelle de la France actuelle.

Objectifs linguistiques :

Travail pendant les cours, des quatre compétences de base : la compréhension des écrits et orale, la production orale écrite ainsi que l'interaction orale.

Objectifs interculturels :

Ce cours, ouvert aux étudiants de Master 2 FLES, didactique des langues, permet donc d'échanger et de confronter les points de vue différents selon les cultures.

Evaluation :

- Contrôle continu : compte rendu des travaux de groupe à la classe, écriture d'un article de presse.
- Contrôle final : écrit en temps limité (3h), analyse de documents. *Dictionnaire français/français autorisé.*

L'évaluation porte sur :

- La participation orale et écrite aux travaux proposés,
- la compréhension des informations et des prises de position,
- L'identification des stratégies d'écriture,
- la correction et la clarté de l'production écrite.

Lecture d'œuvres contemporaines

(Coefficient 1) : 2h/semaine - 2ème semestre

Objectifs :

Découverte de la littérature et de la culture françaises à travers la lecture d'œuvres intégrales françaises ou francophones des XXème et XXIème siècles.

Mise en place de stratégies de lecture.

Étude comparative du texte et de l'image à travers l'analyse filmique des adaptations au cinéma des œuvres au programme.

Initiation aux différents exercices universitaires oraux et écrits d'analyse littéraire.

Programme :

- Je vais bien, ne t'en fais pas, Olivier Adam, Pocket, 2001
- Un Secret, Grimbart, Livre de poche, 2004
- Effroyables Jardins, Michel Quint, Pocket, 2004

Evaluation :

- Modalités :
- Contrôle continu :
Au minimum, 1 question d'analyse à rendre sur les 3 proposées au cours du semestre
 - Contrôle final :
1 série de questions d'analyse portant sur les œuvres/films étudiés (2 heures, dictionnaire unilingue autorisé)

L'évaluation porte sur :

La connaissance des œuvres

La qualité linguistique et argumentative des productions orales et écrites

L'assiduité et la participation

Visages de la France

(Coefficient 1 : 2h/semaine - 2ème semestre)

- Approfondissement des connaissances sur la civilisation française d'hier à aujourd'hui.
- Meilleure compréhension du présent grâce à l'étude de certains aspects de l'histoire.
- Compréhension des mouvements en France et dans les autres pays.
- Réflexion sur les éléments caractérisant la civilisation française et comparaison avec les autres pays.

Programme : (à titre indicatif)

- Introduction
- Images symboles de la France,
- Quelques fractures françaises.
- France ouverte/France fermée (espaces, populations, langue...).
- France égalitaire/inégalitaire (enseignement, emploi, droits...).
- France conservatrice/innovatrice (gastronomie, traditions, langue, comportements...).
- France rebelle (histoire, mouvements...).
- France solidaire / individualiste.

En complément du cours, un dossier contenant des articles de presse, des photos, des tableaux, des dessins, des extraits de manuel, de livres... illustrant les différents aspects du thème est fourni.

Evaluation :

2 contrôles comptant chacun pour 50% de la note finale.

- **Contrôle écrit (50%)** en temps limité (2 heures) *Dictionnaire non autorisé.*
- **Contrôle oral (50%)** : 20 minutes de préparation, 20 minutes de passation

L'évaluation porte sur :

- La capacité à analyser les phénomènes caractérisant la spécificité de la culture française.
- Les connaissances historiques permettant d'expliquer ces phénomènes.
- La capacité à effectuer une synthèse sur les évolutions de la culture française dans un exposé cohérent, organisé et linguistiquement correct.

V^{ème} République

(Coefficient 1) : 2h/semaine - 2^{ème} semestre

Objectif : acquérir / revoir des connaissances qui aident à mieux comprendre l'environnement quotidien et ce qui se passe en France (dans la société, en économie, sur le plan politique, sur le plan culturel).

Contenu :

1-la vie quotidienne en France : fêtes, traditions et événements récurrents (= qui se répètent)

2-suivi de l'actualité

- locale
- nationale
- européenne/internationale à travers des vidéos, des articles de presse, des dessins du Monde

3-Etude détaillée de quelques thèmes à partir du livre « la France au Quotidien » Editions PUG

- la France dans son ensemble : territoire, population
- la famille + le couple (mariage, PACS)

Le travail/ le chômage + évolution

Les loisirs (les sports)

La santé / les médecins

L'enseignement supérieur

4-échanges interculturels sur le thème par groupe, à l'oral, en classe

Evaluation :

- Un contrôle écrit en novembre : 50 % de la note finale
- Un contrôle oral en décembre : 50 % de la note finale

Atelier poésie / Lire, dire, écrire la poésie française

Coefficient 1 - 2^{ème} semestre

Objectifs

- Lire, dire, écrire la poésie
- Découverte de la poésie française contemporaine à travers des activités de récréation.
- Lire : pour comprendre et choisir.
- Dire : pour travailler la dimension musicale et expressive des textes.
- Ecrire : pour s'approprier les procédés stylistiques et jouer avec les dimensions visuelles, sonores et polysémiques du langage.
- Atelier et non pas cours magistral.



Programme

Pour chaque séance, un corpus d'une dizaine de textes très variés, principalement du XXème siècle, regroupés autour d'un thème, d'un auteur, d'un mouvement, d'un procédé.

Evaluation

Pas de contrôles 1, pas de contrôles 2.

Contrôle continu : assiduité, participation, travaux rendus à chaque séance (1/3) + anthologie poétique et sa présentation (2/3).