



# DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ETUDES FRANÇAISES

**D.U.E.F. B1-C2  
NIVEAUX 6-7 / C1-C2 DU CECRL  
ANNEE 2016 - 2017**

**SEMESTRES 1 & 2**

**DESRIPTIF DES COURS ET EVALUATIONS**

Centre de Français Langue Etrangère  
Université de Poitiers - UFR Lettres et Langues  
Secteur A3 - 1, rue Raymond Cantel – TSA 11012 –  
86 073 POITERS Cedex 9– FRANCE  
Tel : (33) 05 49 45 32 94 – Fax : (33) 05 49 45 32 95  
Email : [centre.fle@univ-poitiers.fr](mailto:centre.fle@univ-poitiers.fr) – Web : <http://cfle.univ-poitiers.fr>

## Table des matières

D.U.E.F. C1 - (NIVEAU 6 / C1 du CECRL - Autonome-Expérimenté) .....	3
<i>Organisation</i> .....	3
<i>Objectifs</i> .....	3
<i>Contenu</i> .....	3
<i>Activités complémentaires</i> .....	3
<i>Évaluation</i> .....	3
D.U.E.F. C2 - (NIVEAU 7 / C2 du CECRL - Maîtrise) .....	4
<i>Organisation</i> .....	4
<i>Objectifs</i> .....	4
<i>Contenu</i> .....	4
<i>Activités complémentaires</i> .....	4
<i>Évaluation</i> .....	4
DUEF C1 & DUEF C2 : CONTENU DES COURS .....	5
<b>UNITE LANGUE</b> .....	5
Production écrite .....	5
Compréhension des écrits.....	5
Compréhension de l'oral.....	6
Production orale et expression théâtrale .....	6
<b>UNITE CULTURE</b> .....	7
Histoire littéraire.....	7
Economie française.....	9
Civilisation française contemporaine .....	9
Atelier presse / Lire, dire, écrire avec la presse .....	10
Lecture d'œuvres contemporaines .....	10
Visages de la France .....	11
V <sup>ème</sup> République .....	12
Atelier poésie / Lire, dire, écrire la poésie française .....	12
<b>UNITE COURS EXTERIEUR</b> .....	13

## D.U.E.F. C1- (NIVEAU 6 / C1 du CECRL- Autonome-Expérimenté)

### Organisation

Les cours, destinés à un public de niveau intermédiaire, indépendant, sont divisés en 3 unités d'enseignement :

- 1 Unité d'Enseignement : LANGUE (coefficient 10)
- 1 Unité d'Enseignement : CULTURE (coefficient 8)
- 1 Unité d'Enseignement : COURS EXTERIEUR (coefficient 1)

### Objectifs

- Comprendre pratiquement tout ce qu'on entend (conférence, émission, conversation) et tout type de texte, même abstrait.
- Être capable de s'exprimer aisément et avec clarté en continu ou en interaction et d'adapter son registre de langue à la situation.
- Être capable de produire les types de textes en usage dans le cursus français : dissertation, synthèse de documents.

### Contenu

- Les enseignements s'appuient sur le Cadre Européen Commun de Références pour les Langues (CECRL)
- L'enseignement est dispensé par matière à partir de documents authentiques oraux et écrits.
- L'accent est mis sur la compréhension et la production écrite.
- Approfondissement de savoirs culturels et disciplinaires ainsi que de la méthodologie universitaire.

### Activités complémentaires

- Travail en autonomie en salle multimédia.
- Tutorat.

### Évaluation

Dans le système français, les notes vont de 0 à 20. Pour être reçu(e) aux contrôles, il faut obtenir au moins une moyenne de 10/20.

### UE – Langue (coefficient 10)

- Production écrite (coefficient 3)
- Compréhension des écrits (coefficient 3)
- Compréhension de l'oral (coefficient 2)
- Production orale et expression théâtrale (coefficient 2)

### UE – Culture (coefficient 8) - 4 matières à choisir parmi les suivantes

- *Semestre 1* :
  - Civilisation française contemporaine – (coefficient 1)
  - Atelier presse – (coefficient 1)
  - Histoire littéraire – (coefficient 1)
  - Economie – (coefficient 1)
- *Semestre 2* :
  - Vème République – (coefficient 1)
  - Atelier poésie – (coefficient 1)
  - Histoire littéraire – (coefficient 1)
  - Visages de la France – (coefficient 1)
  - Lecture d'œuvres – (coefficient 1)

## UE – Cours extérieur (coefficient 2)

- **Chaque Unité d’Enseignement est capitalisable.**
- **Les 3 Unités d’Enseignement sont compensables.**

## D.U.E.F. C2- (NIVEAU 7 / C2 du CECRL- Maîtrise)

### Organisation

Les cours, destinés à un public de **niveau intermédiaire, indépendant**, sont divisés en 3 unités d’enseignement :

- Une Unité d’Enseignement : LANGUE (coefficient 7)
- Une Unité d’Enseignement : CULTURE (coefficient 10)
- Une Unité d’Enseignement : COURS EXTERIEUR (coefficient 2)

### Objectifs

- Comprendre tout ce qui se dit dans n’importe quelle situation de la vie courante et universitaire, y compris les expressions idiomatiques. Etre capable de comprendre toutes les nuances d’un texte même abstrait.
- Etre à l’aise pour s’exprimer clairement en continu ou en interaction, en étant capable d’utiliser des expressions idiomatiques et de nuancer son point de vue.
- Etre capable de produire tout type de texte de la vie courante (lettres) et universitaire (dissertation, synthèse de textes, critique littéraire, commentaire et résumé) /

### Contenu

- Les enseignements s’appuient sur le Cadre Européen de Références pour les Langues (CECR)
- L’enseignement est dispensé par matière à partir de documents authentiques oraux et écrits.
- L’accent est mis sur la compréhension et la production écrites.
- Approfondissement de savoirs culturels et disciplinaires ainsi que de la méthodologie universitaire.

### Activités complémentaires

- Travail en autonomie en salle multimédia.
- Tutorat.

### Évaluation

Dans le système français, les notes vont de 0 à 20. Pour être reçu(e) aux contrôles, il faut obtenir au moins une moyenne de 10/20.

- **UE – Langue (coefficient 8)**
  - Production écrite – (coefficient 2)
  - Compréhension des écrits (coefficient 2)
  - Compréhension de l’oral (coefficient 1,5)
  - Production orale et expression théâtrale (coefficient 1.5)
- **UE – Culture (coefficient 10) – 4 matières à choisir parmi les suivantes, variables selon les sessions**
  1. *Semestre 1 :*
    1. Civilisation française contemporaine – (coefficient 1)
    2. Atelier presse – (coefficient 1)
    3. Histoire littéraire – (coefficient 1)
    4. Economie – (coefficient 1)

## 2. Semestre 2 :

1. Vème République – (coefficient 1)
  2. Atelier poésie – (coefficient 1)
  3. Histoire littéraire – (coefficient 1)
  4. Visages de la France – (coefficient 1)
  5. Lecture d'œuvres – (coefficient 1)
- **UE – Cours extérieur (coefficient 2)**
  - ✓ **Chaque Unité d'Enseignement est capitalisable.**
  - ✓ **Les 3 Unités d'Enseignement sont compensables.**

## DUEF C1 & DUEF C2 : CONTENU DES COURS

### UNITE LANGUE - 4 matières obligatoires

#### Production écrite

2h/semaine

- **Initiation et entraînement à la technique de la dissertation française :**
  - Règles de présentation.
  - Recherche et organisation des idées.
  - Gestion du temps pour un travail en temps limité.
- **Travail sur la langue écrite :**
  - Outils linguistiques nécessaires : les articulateurs.
  - Analyse d'erreurs.
  - Stratégies d'autocorrection.
- **+ pour le Niveau 7 / DUEF C2 :** Elaboration d'un dossier de 12 pages environ sur une problématique au choix de l'étudiant.

#### Compréhension des écrits

2h/semaine

- Etude globale et détaillée de textes journalistiques à ancrage philosophique, politique, sociologique ou culturel de 500 à 800 mots ou d'un ensemble de textes.
- Etude du vocabulaire, de faits grammaticaux, de la syntaxe du texte.
- Etude de la macrostructure et de la microstructure.
- Repérage de l'implicite culturel.
- Reformulation des idées principales du texte.

#### Programme :

Thèmes traités : documents en relation avec des faits de société...

#### Evaluation :

##### Modalités :

2 contrôles écrits en temps limité (2 h)

- Contrôle 1(50%) : Réponses à 1 questionnaire (de 10 à 15 questions).
- Contrôle 2 (50%) : Réponses à un court questionnaire (5 questions) + résumé des documents (réduction entre 1/3 à 1/4)

##### L'évaluation porte sur :

- La compréhension globale et détaillée du texte ;
- La capacité à repérer les implicites culturels et les intentions de l'auteur.

## Compréhension de l'oral

2h/semaine

- Ecoute de documents sonores authentiques : documents d'une durée totale de 10 minutes (émission radiophonique, télévisée, mini conférence...) avec entraînement à la prise de notes.
- Nombre d'écoutes globales : 2 ou 3 selon la difficulté du document
- Travail sur la compréhension globale et détaillée des documents.

### Programme :

Les documents proposés aborderont des sujets variés : économiques, écologiques, scientifiques, sociologiques ...

### Evaluation :

2 Contrôles (1h30) : Restitution guidée à l'écrit à partir des notes prises, des documents sonores proposés. *Dictionnaire français/français non autorisé.*

**L'évaluation** porte sur :

- La compréhension globale et détaillée des documents,
- La capacité à repérer la structure, éventuellement les implicites, les interactions et la perspective dans laquelle ils ont été produits.
- La capacité à restituer l'essentiel du ou des documents et à le/les synthétiser.

## Production orale et expression théâtrale

### Production orale

- Entraînement à la prise de parole longue devant un public.
- Développement de stratégies et de méthodes pour la présentation d'une thèse devant un auditoire (savoir exposer, expliquer, commenter, argumenter).

### Programme :

- Exposés structurés, documentés, argumentés à partir d'une problématique sur un sujet culturel, sociologique, politique, économique, philosophique...
- Débats & discussions.

### Expression théâtrale

Développement de la prise de parole et l'aisance verbale et extra-verbale en s'inspirant des différentes techniques et pratiques des acteurs : travail sur la voix, le souffle, la gestuelle, appropriation de l'espace, échange avec l'autre.

- Etude des registres de langues.
- Approche de l'humour et de l'implicite.

### Programme :

- Jeux dramatiques.
- Sketchs contemporains et extraits de textes de théâtre français et francophones variés.

### Evaluation :

#### Modalités :

#### DUEF C1 :

- **Contrôle continu (50%) :**
  - 1 exposé dans le semestre
  - 1 présentation d'une mise en scène en binômes

- **Contrôle final** (50%) : présentation à l'oral d'une recherche personnelle ne faisant pas l'objet d'un dossier sur 1 sujet sociologique, culturel, politique ou philosophique (15 mn d'exposé + 15 mn de débat avec le jury).

#### **DUEF C2 :**

- **Contrôle continu** (50%)
  - 1 exposé dans le semestre
  - 1 présentation d'une mise en scène en binômes
- **Contrôle final** (50%) : soutenance orale du dossier élaboré dans le cadre du cours de production écrite.

### *UNITE CULTURE - (coefficient 8) - 4 matières obligatoires*

**NB : la plupart des matières sont proposées pendant les 2 semestres, mais certaines matières ne sont proposées qu'à l'un des 2 semestres**

#### **Histoire littéraire**

(Coefficient 2) : 2h/semaine - 1er et 2ème semestres

*Programme du 1er semestre (à titre indicatif) :*

#### **Objectifs :**

- Découverte des principaux genres et mouvements littéraires français à travers la lecture d'extraits d'œuvres représentatives du **Moyen-âge et du XVIème siècle**.
- Acquisition de techniques d'analyse littéraire

#### **Evaluation :**

Contrôle écrit en semaine 7 : 2h sans dictionnaire portant sur un texte nouveau d'un des auteurs au programme (Questions de cours + questions d'analyse de texte)

Contrôle oral en semaine 13 : préparation 15 minutes, présentation et entretien 15 minutes (Questions sur un des textes étudiés en cours)

#### **Programme : (A titre indicatif)**

<b>Introduction au Moyen Age</b> : repères historiques et contexte littéraire
Littérature courtoise : le mythe de Tristan et Iseult
Les romans de Chrétien de Troyes
Le récit versifié : le fabliau
La poésie : Villon et Rutebeuf
Le théâtre : mystères et farces
<b>Introduction au XVIème siècle</b> : repères historiques et contexte littéraire
Le développement de la langue et de la poésie : Du Bellay et Ronsard
Renaissance et Humanisme : Rabelais
Renaissance et Humanisme : Montaigne

### Evaluation :

- **Contrôle 1 écrit** : 2h sans dictionnaire portant sur un texte nouveau d'un des auteurs au programme (Questions de cours + questions d'analyse de texte)
- **Contrôle 2 oral** : préparation 15 minutes, présentation et entretien 15 minutes (Questions sur un des textes étudiés en cours)

### L'évaluation porte sur :

- La compréhension et l'analyse des textes
- La qualité de l'argumentation
- **Les compétences linguistiques**

*Programme du 2<sup>nd</sup> semestre (à titre indicatif) :*

### Objectifs :

- Découverte des principaux courants et genres de la littérature française à travers la lecture méthodique d'extraits de textes représentatifs des auteurs des **XVII<sup>ème</sup>** et **XVIII<sup>ème</sup>** siècles.
- Acquisition de techniques d'analyse littéraire

### Programme (A titre indicatif) :

Introduction au contexte historique et littéraire du <b>XVII<sup>ème</sup></b> siècle
Corpus de textes n°1 : La comédie : <b>Molière</b>
Corpus de textes n°2 : La tragédie classique : <b>Corneille et Racine</b>
Corpus de textes n°4 : Les fables : <b>Jean de La Fontaine</b>
Introduction au contexte historique et littéraire du <b>XVIII<sup>ème</sup></b> siècle
Corpus de textes n°5 : Le théâtre : <b>Marivaux</b>
Corpus de textes n°6 : Le roman épistolaire : <b>Laclos et Montesquieu</b>
Corpus de textes n°7 : Les philosophes des Lumières : <b>Voltaire, Diderot, Montesquieu, Rousseau</b>

### Evaluation :

#### Modalités :

- **Contrôle 1 écrit** : Série de questions d'analyse portant sur un texte nouveau d'un des auteurs au programme (2 h, sans dictionnaire).
- **Contrôle 2 oral** : Questions sur un des textes étudiés en cours (préparation 15 minutes, présentation et entretien 15 minutes).

### L'évaluation porte sur :

- La compréhension et l'analyse des textes
- La qualité de l'argumentation
- Les compétences linguistiques



## Economie française

(Coefficient 2) : 2h/semaine -1er semestre

Acquisition ou approfondissement des connaissances sur l'économie française.  
Amélioration de la compréhension de l'actualité économique  
Comparaison des caractéristiques économiques de la France et des autres pays

Réflexion sur les éléments caractérisant la situation économique française et son évolution.

### **Programme (à titre indicatif) :**

Présentation générale des activités économiques  
Les entreprises et l'emploi par secteur  
Poids, caractéristiques et évolution de quelques secteurs :

- L'industrie (automobile, aéronautique...)
- L'agriculture
- Les services

Localisation des principales activités sur le territoire  
La question énergétique  
Le rôle de l'Etat dans l'économie à travers l'histoire  
Le chômage  
L'économie régionale  
Suivi de l'actualité économique

### **Evaluation**

#### **Modalités**

Deux contrôles écrits en temps limité (2 heures) portant sur des thèmes vus en cours

#### **L'évaluation porte sur**

- Les connaissances sur l'économie française
- La capacité à analyser des documents tels que des tableaux, dessins, graphiques, articles de presse, ...
- La capacité à utiliser les connaissances acquises dans des textes courts rédigés de façon cohérente et grammaticalement correcte.

## Civilisation française contemporaine

(Coefficient 2) : 2h/semaine - 1er semestre

### **Objectifs :**

Compléter et approfondir les connaissances qui aident à mieux comprendre l'environnement quotidien et ce qui se passe en France (phénomènes sociaux, économiques, politiques, culturels).

### **Contenu :**

1. La vie quotidienne en France : fêtes, traditions et événements récurrents.
2. Suivi de l'actualité locale, nationale, européenne/internationale à travers des vidéos, des articles de presse, des dessins du Monde
3. Révision de quelques connaissances de base :
  - Le découpage du territoire et les assemblées locales élues
  - Les institutions nationales (un cours spécifique est assuré sur ce thème S2)
  - Les principaux partis politiques français, les notions de gauche /droite
  - Les symboles associés à la France

4. Etude détaillée de quelques thèmes parmi les suivants :
  - La population française et l'immigration
  - Les femmes en France : évolution de leurs droits, poids dans le monde du travail, poids en politique
  - Les jeunes en France : formation, emploi
  - Les religions et la laïcité : historique de la présence des
  - Religions, poids actuel, problèmes posés - le concept de laïcité
  - La solidarité nationale : l'aide aux plus démunis
  - *Autres à définir*
5. Echanges interculturels sur le thème par groupe, à l'oral, en classe.

**Evaluation :**

Un contrôle écrit en novembre : 50 % de la note finale

Un contrôle oral en décembre : 50 % de la note finale

**Atelier presse / Lire, dire, écrire avec la presse**

(Coefficient 2) : 3h/semaine (24h) - 1er semestre

**Objectif général :**

Faire découvrir la presse écrite française : presse quotidienne nationale, presse quotidienne régionale, presse magazine.

**Objectifs culturels :**

Mieux connaître la France d'aujourd'hui par l'étude de la presse écrite, reflet de la vie sociale, politique et culturelle de la France actuelle.

**Objectifs linguistiques :**

Travail pendant les cours, des quatre compétences de base : la compréhension des écrits et orale, la production orale écrite ainsi que l'interaction.

**Objectifs interculturels :**

Ce cours, ouvert aux étudiants de Master 2 FLES, didactique des langues, permet donc d'échanger et de confronter les points de vue différents selon les cultures.

**Evaluation :**

- Contrôle continu : compte rendu des travaux de groupe à la classe, écriture d'un article de presse.
- Contrôle final : écrit en temps limité (3h), analyse de documents. *Dictionnaire français/français autorisé.*

**L'évaluation porte sur :**

- La participation orale et écrite aux travaux proposés,
- La compréhension des informations et des prises de position,
- L'identification des stratégies d'écriture,
- La correction et la clarté de la production écrite.

**Lecture d'œuvres contemporaines**

(Coefficient 2) : 2h/semaine - 2ème semestre

**Objectifs :**

Découverte de la littérature et de la culture françaises à travers la lecture d'œuvres intégrales françaises ou francophones des XXème et XXIème siècles.

Mise en place de stratégies de lecture.

Étude comparative du texte et de l'image à travers l'analyse filmique des adaptations au cinéma des œuvres au programme.

Initiation aux différents exercices universitaires oraux et écrits d'analyse littéraire.

### Programme :

- *Je vais bien, ne t'en fais pas*, Olivier Adam, Pocket, 2001
- *Un Secret, Grimbart*, Livre de poche, 2004
- *Effroyables Jardins*, Michel Quint, Pocket, 2004

### Evaluation :

- Modalités :
- Contrôle continu :  
Au minimum, 1 question d'analyse à rendre sur les 3 proposées au cours du semestre
  - Contrôle final :  
1 série de questions d'analyse portant sur les œuvres/films étudiés (2 heures, dictionnaire unilingue autorisé)

### L'évaluation porte sur :

La connaissance des œuvres

La qualité linguistique et argumentative des productions orales et écrites

L'assiduité et la participation

### Visages de la France

(Coefficient 2 : 2h/semaine) - 2ème semestre

- Approfondissement des connaissances sur la civilisation française d'hier à aujourd'hui.
- Meilleure compréhension du présent grâce à l'étude de certains aspects de l'histoire.
- Compréhension des mouvements en France et dans les autres pays.
- Réflexion sur les éléments caractérisant la civilisation française et comparaison avec les autres pays.

### Programme : (à titre indicatif)

- Introduction
- Images symboles de la France,
- Quelques fractures françaises.
- France ouverte/France fermée (espaces, populations, langue...).
- France égalitaire/inégalitaire (enseignement, emploi, droits...).
- France conservatrice/innovatrice (gastronomie, traditions, langue, comportements...).
- France rebelle (histoire, mouvements...).
- France solidaire / individualiste.

En complément du cours, un dossier contenant des articles de presse, des photos, des tableaux, des dessins, des extraits de manuel, de livres... illustrant les différents aspects du thème est fourni.

### Evaluation :

2 contrôles comptant chacun pour 50% de la note finale.

- **Contrôle écrit (50%)** en temps limité (2 heures) *Dictionnaire non autorisé.*
- **Contrôle oral (50%)** : 20 minutes de préparation, 20 minutes de passation.

### L'évaluation porte sur :

- La capacité à analyser les phénomènes caractérisant la spécificité de la culture française.
- Les connaissances historiques permettant d'expliquer ces phénomènes.
- La capacité à effectuer une synthèse sur les évolutions de la culture française dans un exposé cohérent, organisé et linguistiquement correct.

### V<sup>ème</sup> République

(Coefficient 2) : 2h/semaine - 2<sup>ème</sup> semestre

**Objectif** : acquérir / revoir des connaissances qui aident à mieux comprendre l'environnement quotidien et ce qui se passe en France (dans la société, en économie, sur le plan politique, sur le plan culturel).

### Contenu :

1. La vie quotidienne en France : fêtes, traditions et événements récurrents
2. Suivi de l'actualité
  - Locale
  - Nationale
  - Européenne/internationale à travers des vidéos, des articles de presse, des dessins du Monde
3. Etude détaillée de quelques thèmes à partir du livre « la France au Quotidien » Editions PUG
  - La France dans son ensemble : territoire, population
  - La famille + le couple (mariage, PACS)
  - Le travail/ le chômage + évolution
  - Les loisirs (les sports)
  - La santé / les médecins
  - L'enseignement supérieur
4. Echanges interculturels sur le thème par groupe, à l'oral, en classe

### Evaluation :

- Un contrôle écrit en novembre : 50 % de la note finale
- Un contrôle oral en décembre : 50 % de la note finale

### Atelier poésie / Lire, dire, écrire la poésie française

Coefficient 2 - 2<sup>ème</sup> semestre

### Objectifs

- Lire, dire, écrire la poésie
- Découverte de la poésie française contemporaine à travers des activités de récréation.
- Lire : pour comprendre et choisir.
- Dire : pour travailler la dimension musicale et expressive des textes.
- Ecrire : pour s'approprier les procédés stylistiques et jouer avec les dimensions visuelles, sonores et polysémiques du langage.
- Atelier et non pas cours magistral.

### Programme

Pour chaque séance, un corpus d'une dizaine de textes très variés, principalement du XX<sup>ème</sup> siècle, regroupés autour d'un thème, d'un auteur, d'un mouvement, d'un procédé.



## **Evaluation**

Pas de contrôles 1, pas de contrôles 2.

Contrôle continu : assiduité, participation, travaux rendus à chaque séance (1/3) + anthologie poétique et sa présentation (2/3).

### *UNITE COURS EXTERIEUR - (coefficient 2)*

Un cours extérieur au CFLE à choisir en Lettres et Langues, Droit, Sciences Humaines.  
Il s'agit d'un cours de première ou deuxième année de Licence.