

CENTRE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
DUEF B2 (NIVEL 5 / B2 MCERL- AVANZADO)

¿Para quién es?	Usuarios avanzados
Organización del nivel B2	234h incluyendo 52h de trabajo en línea.
2 partes (denominadas "UE") UE = Unidad de Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Parte de la lengua (Coeficiente 8) • 1 Parte de la cultura (Coeficiente 4)
Objetivos del nivel B2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y leer sin esfuerzo documentos largos y complejos, especialmente artículos de prensa y textos literarios en francés estándar, y ser capaz de reconocer los puntos de vista expresados. • Ser capaz de expresarse con fluidez y claridad en una interacción o discurso continuo sobre temas complejos. • Ser capaz de escribir textos explicativos y argumentativos claros y bien estructurados con un estilo adecuado.
Contenidos del nivel B2	<p>Los cursos se basan en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). El énfasis se pone en los cursos de lengua de nivel B2 para la argumentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza se imparte por temas a partir de documentos orales y escritos auténticos (varios tipos de documentos y fuentes). • Profundización de los conocimientos culturales y disciplinarios. • Introducción a la metodología universitaria, preparación para el DELF B2. • Trabajo en línea (ejercicios de gramática, escucha y comprensión de documentos de audio y vídeo, lectura y comprensión de documentos escritos, actividades de preparación para las diferentes opciones propuestas).
Actividades adicionales	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual en la sala multimedia. • Puede elegir participar en talleres de museos, teatro, festivales, etc. • Tutoría.
<p>Diploma DUEF B2 - Evaluación continua En el sistema francés, las notas van de 0 a 20. Para obtener el diploma, hay que obtener al menos la nota media de 10/20. Las dos UE (lengua y cultura) son compensables.</p>	<p>1) UE - LENGUA [coeficiente 8] :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión escrita [coeficiente 2]. • Producción escrita [coeficiente 2]. • Comprensión oral [coeficiente 2]. • Producción oral [coeficiente 2]. <p>2) UE - CULTURA [coeficiente 4] : Un dossier cultural obligatorio [coeficiente 1] + 3 opciones (cultura, sociedad, metodología) a elegir entre las siguientes según el semestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia literaria [coef. 1],

	<ul style="list-style-type: none"> • Civilización francesa contemporánea [coef. 1], • Taller de prensa [coef. 1], • Lectura de obras [coef. 1], • Perfiles de Francia [coef. 1], • Quinta República [coef. 1], • Taller de poesía [coef. 1], • Cinema [coef. 1], • Francés para fines universitarios [coef. 1].
--	---

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

UE LENGUA (Coeficiente 8)

1. Comprensión escrita [coeficiente 2]: 32 horas

Actividades en clase	19 horas (1,5 hora por semana excepto la semana 1: 1h)
Actividades en línea	13 horas (1 hora por semana)

Estudio global y detallado de artículos de prensa de 500 a 750 palabras o de un conjunto de textos.

Evaluación : Pruebas escritas en tiempo limitado. No se permite el uso del diccionario.

2. Comprensión oral [coeficiente 2]: 33 horas

Actividades en clase	20 horas (1,5h / semana)
Actividades en línea	13 horas (1h / semana)

- Entrenamiento en la comprensión oral de documentos de audio y vídeo con toma de notas.
- Trabajo de refuerzo en línea con documentos cortos.

Evaluación: Pruebas de dos horas basadas en documentos de 8 a 10 minutos en total (3 escuchas globales). No se permite el uso del diccionario.

3. Producción escrita / herramientas lingüísticas [Coeficiente 2] : 52 horas

A. Producción escrita: 26 horas en clase

- Estudio de un documento activador: artículo de prensa, tema argumentativo...
- Identificar las estrategias de escritura utilizadas en función de los objetivos: organización del texto, explicaciones o argumentos, construcción de oraciones, elección del vocabulario.
- Redacción de textos (en clase y para los deberes) sobre temas relacionados con los documentos activadores.

Evaluación :

- Prueba 1 (50% - 2h): Producción de un texto explicativo o argumentativo de 350 palabras (artículo de prensa, carta, carta al director, derecho de réplica).
- Prueba 2 (50% - 3h): Producción de un texto argumentativo de 400/450 palabras (disertación general) vinculado a los temas estudiados durante el semestre en las otras asignaturas.

B. Gramática: 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

- Profundización de las reglas gramaticales del francés.
- Utilización de estas reglas en diversos ejercicios de aplicación.

Evaluación:

- **Modalidades para estudiantes a tiempo completo:** sin evaluación específica.
- **Modalidades para estudiantes a tiempo parcial:** Pruebas escritas en tiempo limitado (2 horas). No se permite el uso del diccionario.

4. Producción oral [Coeficiente 2] : 26 horas en clase

Desarrollar una argumentación clara y detallada sobre temas de actualidad. Entrenamiento en el habla espontánea en la interacción durante los debates, así como en el habla continua.

Evaluación:

- 50% de evaluación continua: presentaciones y participación en interacciones.
- 50% prueba final : entrevista de unos 20 minutos con un jurado sobre un tema elegido al azar.

U.E CULTURA (Coeficiente 4) - 4 asignaturas.

Dossier cultural obligatorio + 3 opciones a elegir entre las ofrecidas. Algunas opciones sólo se ofrecen en uno de los dos semestres.

1. Dossier cultural obligatorio [Coeficiente 1] : 13 horas

Compilación de un conjunto de experiencias relativas a actividades culturales a las que los alumnos asistirán fuera de clase + presentación oral individual.

Evaluación:

- **Evaluación continua:** Presentación de una actividad cultural en la que hayan participado los alumnos.
- **Redacción de una compilación** que presenta las 5 actividades culturales con ilustraciones y reflexiones interculturales.

2. Historia literaria [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Descubrimiento de la literatura francesa clásica.
- Adquisición de técnicas de análisis literario.

Programa del primer semestre:

Descubrimiento de los principales géneros y movimientos literarios franceses a través de la lectura de extractos de obras representativas de la Edad Media y del siglo XVI.

Programa del segundo semestre:

Descubrimiento de las principales corrientes y géneros de la literatura francesa a través de la lectura metódica de fragmentos de textos representativos de autores de los siglos XVII y XVIII.

Evaluación:

- Una prueba escrita: 50% de la nota final.
- Un examen oral: 50% de la nota final.

3. Civilización francesa contemporánea [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos: Completar y profundizar el conocimiento del entorno cotidiano y la actualidad de Francia (fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales).

Programa:

- la vida cotidiana en Francia, las fiestas y las tradiciones.
- la actualidad.
- Estudio detallado de diversos temas: inmigración, laicidad y religiones, derechos de la mujer, etc.

Evaluación:

- Una prueba escrita: 50% de la nota final.
- Un examen oral: 50% de la nota final.

4. Taller de prensa [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivo: Descubrir la prensa escrita francesa: prensa diaria nacional, prensa diaria regional, prensa de revista.

Evaluación:

- Evaluación continua: reporte del trabajo en grupo a la clase, redacción de un artículo de prensa.
- Prueba final: escrita en tiempo limitado, análisis de documentos. Se permite el uso de un diccionario unilingüe de francés.

5. Lectura de obras [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Descubrimiento de la literatura y la cultura francesa a través de la lectura de obras completas francesas o francófonas de los siglos XX y XXI.
- Desarrollo de estrategias de lectura.
- Estudio comparativo del texto y la imagen a través del análisis de las adaptaciones cinematográficas de las obras del programa.
- Introducción a diversos ejercicios universitarios orales y escritos de análisis literario.

Evaluación:

- Evaluación continua: 50% de la nota final.
- Prueba escrita 2: 50% de la nota final.

6. Perfiles de Francia [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Perfeccionamiento de los conocimientos sobre la civilización francesa de ayer a hoy.
- Comprender mejor el presente a través del estudio de ciertos aspectos de la historia.
- Comprensión de los movimientos en Francia y en otros países.
- Reflexión sobre los elementos que caracterizan la civilización francesa y comparación con otros países.

Programa: Evolución de la sociedad francesa: igualitaria, conservadora, rebelde, abierta, etc.

Evaluación:

- Una prueba escrita: 50% de la nota final.
- Un examen oral: 50% de la nota final.

7. Quinta República [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Adquirir conocimientos sobre la Quinta República y sus características.
- Comprender los fenómenos actuales a través de la historia reciente.

Programa:

- Historia y principales aspectos de la Vª República.
- El poder ejecutivo: el presidente y el gobierno.
- El poder legislativo: el parlamento.

Evaluación:

- Una prueba escrita: 50% de la nota final.
- Un examen oral: 50% de la nota final.

8. Taller de poesía: leer, hablar y escribir poesía francesa [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Leer, hablar y escribir poesía.
- Descubrimiento de la poesía francesa contemporánea a través de actividades lúdicas.

Evaluación: Evaluación continua - asistencia, participación, trabajos entregados en cada sesión (1/3) + antología poética y su presentación (2/3).

9. Cinema [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Descubrir a los cineastas francófonos y las tendencias cinematográficas a partir de temas y extractos de películas o cortometrajes seleccionados.
- Familiarizarse con el léxico de la imagen fílmica para describir, comentar y analizar las obras seleccionadas.
- Promover los intercambios y la perspectiva intercultural.
- Participar en eventos locales relacionados con el cine (festival de cine de Poitiers en diciembre para el semestre 1 y "Filmer le travail" en febrero para el semestre 2, ...).

Evaluación: Evaluación continua - asistencia, participación, presentación escrita de una crítica de la película vista en el cine durante el semestre y otras producciones.

10. Francés para fines universitarios [Coeficiente 1] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas



Objetivos: Adquirir las competencias lingüísticas, temáticas y metodológicas necesarias para el éxito en el entorno universitario francés (integración en los distintos componentes de la universidad, comprensión del discurso oral universitario, la metodología de los distintos exámenes escritos y orales de la Licenciatura y el Máster, etc.).

Evaluación: Evaluación continua basada en 2 producciones.