

CENTRE DE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
DUEF C2 (NIVEL 7 / C2 MCERL- MAESTRIA)

¿Para quién es?	Usuarios de nivel de maestría.
Organización del nivel C2	234h incluyendo 39h de trabajo en línea.
3 partes (denominadas "UE") UE = Unidad de Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Parte de la lengua (Coeficiente 7) • 1 Parte de la cultura (Coeficiente 10) • 1 Curso externo (Coeficiente 2)
Objetivos del nivel C2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender todo lo que se dice en cualquier situación de la vida cotidiana y universitaria, incluidas las expresiones idiomáticas. Ser capaz de comprender todos los aspectos de un texto, aunque sea abstracto. • Sentirse cómodo expresándose con claridad en un discurso continuo o interactivo, siendo capaz de utilizar expresiones idiomáticas y de matizar su punto de vista. • Ser capaz de producir todo tipo de textos en la vida cotidiana (cartas) y en la universidad (ensayos, resúmenes de textos, críticas literarias, comentarios y resúmenes).
Contenidos del nivel C2	<p>Los cursos se basan en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza se imparte por asignaturas utilizando documentos orales y escritos auténticos. • El énfasis se pone en la comprensión y producción escrita. • Profundización de los conocimientos culturales y disciplinarios, así como de la metodología universitaria. • Trabajo en línea (entrenamiento de la comprensión oral en la plataforma, actividades de preparación de las actividades de comprensión escrita, actividades de preparación de los contenidos ofrecidos en las diferentes opciones).
Actividades adicionales	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual en la sala multimedia. • Puede elegir participar en talleres de museos, teatro, festivales, etc. • Tutoría.
Diploma DUEF C2 - Evaluación continua En el sistema francés, las notas van de 0 a 20. Para obtener el diploma, hay que obtener al menos la nota media de 10/20. Las tres UE son compensables.	<p>1) UE - LENGUA [coeficiente 7] :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión escrita [coeficiente 2]. • Comprensión oral [coeficiente 1.5]. • Producción escrita [coeficiente 2]. • Producción oral y expresión teatral [coeficiente 1.5]. <p>2) UE - CULTURA [coeficiente 10] :</p> <p>1 dossier escrito obligatorio de la especialidad [coeficiente 2] + 4 opciones a elegir entre las siguientes según el semestre:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Historia literaria [coef. 2], • Civilización francesa contemporánea [coef. 2], • Taller de prensa [coef. 2], • Lectura de obras [coef. 2], • Perfiles de Francia [coef. 2], • Quinta República [coef. 2], • Taller de poesía [coef. 2], • Cinema [coef. 2], • Francés para fines universitarios [coef. 2]. <p>3) UE – Curso externo [coeficiente 2]</p>
--	--

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

UE LENGUA (Coeficiente 7) – 4 asignaturas obligatorias

1. Comprensión escrita [coeficiente 2]: 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Estudio global y detallado de artículos de prensa de 500 a 750 palabras o de un conjunto de textos.

Evaluación : Pruebas escritas en tiempo limitado.

2. Comprensión oral [coeficiente 1.5]: 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

- Escucha de documentos de audio auténticos: documentos de una duración total de 10 minutos (programas de radio o televisión, miniconferencias, etc.) con práctica de toma de notas.
- Número de escuchas : 2 o 3 según la dificultad del documento.

Evaluación: 2 pruebas (1h30) : Restitución escrita guiada a partir de las notas tomadas, de los documentos audio propuestos. No se admite el diccionario de francés monolingüe.

3. Producción escrita [Coeficiente 2] : 26 horas en clase

Objetivos :

- Introducción y formación en la técnica del ensayo francés.
- Trabajo sobre la lengua escrita y trabajo sobre las herramientas lingüísticas necesarias.

Evaluación : Pruebas escritas en tiempo limitado.

4. **Producción oral y expresión teatral** [Coeficiente 1.5] : 26 horas en clase

A. Producción oral

- Preparación para hablar largo y tendido ante un público.
- Desarrollo de estrategias y métodos para la presentación de una tesis ante un público (saber exponer, explicar, comentar, argumentar).

B. Expresión teatral

- Desarrollo de la capacidad de hablar y de la fluidez verbal y extra-verbal, inspirándose en las diferentes técnicas y prácticas de los actores: trabajo sobre la voz, la respiración, los gestos, la apropiación del espacio, el intercambio con el otro.
- Estudio de los registros lingüísticos.
- Enfoque del humor y lo implícito.

Evaluación:

- Evaluación continua (50%): 1 presentación durante el semestre, 1 presentación de una puesta en escena por parejas.
- Examen final (50%): presentación oral de una investigación personal sobre un tema sociológico, cultural, político o filosófico (15 min. de presentación + 15 min. de debate con el jurado). Este trabajo no es objeto de un expediente escrito.

U.E CULTURA (Coeficiente 10)

1 dossier escrito obligatorio de la especialidad [coeficiente 2] y 4 opciones a elegir entre las ofrecidas. Algunas opciones sólo se ofrecen en uno de los dos semestres.

1. **Dossier obligatorio de la especialidad** [Coeficiente 2]

Un dossier de 15 páginas sobre un tema de especialidad elegido por el alumno y validado y supervisado por el profesor de producción escrita. (Trabajo transversal del expediente en la producción oral y escrita).

Objetivos: Realizar un proyecto de investigación universitario presentado en forma de dossier con investigación científica, planificación de la elaboración del dossier y trabajo sobre la bibliografía.

Evaluación: Evaluación del Dossier escrito.

2. **Historia literaria** [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Descubrimiento de la literatura francesa clásica.
- Adquisición de técnicas de análisis literario.

Programa del primer semestre:

Descubrimiento de los principales géneros y movimientos literarios franceses a través de la lectura de extractos de obras representativas de la Edad Media y del siglo XVI.

Programa del segundo semestre:

Descubrimiento de las principales corrientes y géneros de la literatura francesa a través de la lectura metódica de fragmentos de textos representativos de autores de los siglos XVII y XVIII.

Evaluación:

- Una prueba escrita: 50% de la nota final.
- Un examen oral: 50% de la nota final.

3. Civilización francesa contemporánea [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos: Completar y profundizar el conocimiento del entorno cotidiano y la actualidad de Francia (fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales).

Programa:

- la vida cotidiana en Francia, las fiestas y las tradiciones.
- la actualidad.
- Estudio detallado de diversos temas: inmigración, laicidad y religiones, derechos de la mujer, etc.

Evaluación:

- Una prueba escrita: 50% de la nota final.
- Un examen oral: 50% de la nota final.

4. Taller de prensa [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivo: Descubrir la prensa escrita francesa: prensa diaria nacional, prensa diaria regional, prensa de revista.

Evaluación:

- Evaluación continua: reporte del trabajo en grupo a la clase, redacción de un artículo de prensa.
- Prueba final: escrita en tiempo limitado, análisis de documentos. Se permite el uso de un diccionario unilingüe de francés.

5. Lectura de obras contemporáneas [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Descubrimiento de la literatura y la cultura francesa a través de la lectura de obras completas francesas o francófonas de los siglos XX y XXI.
- Desarrollo de estrategias de lectura.
- Estudio comparativo del texto y la imagen a través del análisis de las adaptaciones cinematográficas de las obras del programa.
- Introducción a diversos ejercicios universitarios orales y escritos de análisis literario.

Evaluación:

- Evaluación continua: 50% de la nota final.
- Prueba escrita 2: 50% de la nota final.

6. Perfiles de Francia [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Perfeccionamiento de los conocimientos sobre la civilización francesa de ayer a hoy.
- Comprender mejor el presente a través del estudio de ciertos aspectos de la historia.
- Comprensión de los movimientos en Francia y en otros países.
- Reflexión sobre los elementos que caracterizan la civilización francesa y comparación con otros países.

Evaluación:

- Una prueba escrita: 50% de la nota final.
- Un examen oral: 50% de la nota final.

7. Quinta República [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Adquirir conocimientos sobre la Quinta República y sus características.
- Comprender los fenómenos actuales a través de la historia reciente.

Evaluación:

- Una prueba escrita: 50% de la nota final.
- Un examen oral: 50% de la nota final.

8. Taller de poesía: leer, hablar y escribir poesía francesa [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Leer, hablar y escribir poesía.
- Descubrimiento de la poesía francesa contemporánea a través de actividades lúdicas.

Evaluación: Evaluación continua - asistencia, participación, trabajos entregados en cada sesión (1/3) + antología poética y su presentación (2/3).

9. Cinema [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos:

- Descubrir a los cineastas francófonos y las tendencias cinematográficas a partir de temas y extractos de películas o cortometrajes seleccionados.
- Familiarizarse con el léxico de la imagen fílmica para describir, comentar y analizar las obras seleccionadas.
- Promover los intercambios y la perspectiva intercultural.
- Participar en eventos locales relacionados con el cine (festival de cine de Poitiers en diciembre para el semestre 1 y "Filmer le travail" en febrero para el semestre 2, ...).

Evaluación: Evaluación continua - asistencia, participación, presentación escrita de una crítica de la película vista en el cine durante el semestre y otras producciones.

10. Francés para fines universitarios [Coeficiente 2] : 26 horas

Actividades en clase	20 horas
Actividades en línea	6 horas

Objetivos: Adquirir las competencias lingüísticas, temáticas y metodológicas necesarias para el éxito en el entorno universitario francés (integración en los distintos componentes de la universidad, comprensión del discurso oral universitario, la metodología de los distintos exámenes escritos y orales de la Licenciatura y el Máster, etc.).

Evaluación: Evaluación continua basada en 2 producciones.

U.E Curso externo (Coeficiente 2)

Un curso fuera del CFLE a elegir en el Grado de Artes e Idiomas, en Derecho, o en Ciencias Humanas o en otro componente de la Universidad si es aceptado por el profesor.