

**PROGRAMME DUEF C2**

Le DUEF (Diplôme universitaire d'études françaises) C2 se prépare en **un semestre**.  
**A la fin du semestre, l'étudiant valide le DUEF C2 (niveau C2).**

<b>Public visé</b>	Etudiant de niveau maîtrise.
<b>Volume horaire</b>	234h dont 39h de travail en ligne.
<b>3 unités d'enseignement (UE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 UE Langue (Coefficient 7).</li> <li>• 1 UE Culture (Coefficient 10).</li> <li>• 1 UE Cours extérieur (Coefficient 2).</li> </ul>
<b>Objectifs C2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre tout ce qui se dit dans n'importe quelle situation de la vie courante et universitaire, y compris les expressions idiomatiques. Etre capable de comprendre toutes les nuances d'un texte même abstrait.</li> <li>• Etre à l'aise pour s'exprimer clairement en continu ou en interaction, en étant capable d'utiliser des expressions idiomatiques et de nuancer son point de vue.</li> <li>• Etre capable de produire tout type de texte de la vie courante (lettres) et universitaire (dissertation, synthèse de textes, critique littéraire, commentaire et résumé).</li> </ul>
<b>Contenu C2</b>	<p>Les enseignements s'appuient sur le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enseignement est dispensé par matière à partir de documents authentiques oraux et écrits.</li> <li>- L'accent est mis sur la compréhension et la production écrites.</li> <li>- Approfondissement de savoirs culturels et disciplinaires ainsi que de la méthodologie universitaire.</li> <li>- Travail en ligne (entraînement CO sur la plateforme, activités de préparation aux activités de compréhension écrite, activités de préparation aux contenus proposés dans les différentes options).</li> </ul>
<b>Activités complémentaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail en autonomie à la salle multimédia.</li> <li>• Au choix : participation à des ateliers musée, théâtre, festivals, ...</li> <li>• Tutorat.</li> </ul>
<b>Evaluation - Contrôle continu</b> Dans le système français, les notes vont de 0 à 20. Pour être reçu(e) aux contrôles, il faut obtenir au moins une moyenne de 10/20. Chaque UE est capitalisable. Les 3 UE sont compensables.	<p><b>1 - UE Langue [coefficient 7] :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension écrite [coef. 2].</li> <li>• Compréhension orale [coef. 1,5].</li> <li>• Production écrite [coef. 2].</li> <li>• Production orale et expression théâtrale [coef. 1,5].</li> </ul> <p><b>2 - UE Culture [coefficient 10] :</b></p> <p><b>1 dossier de spécialité écrit obligatoire [coef. 2] + 4 options à choisir parmi les choix suivants selon les semestres :</b></p>



## PROGRAMME DUEF C2

- Histoire littéraire [coef. 2],
- Civilisation française contemporaine [coef. 2],
- Atelier presse [coef. 2],
- Lecture d'œuvres [coef. 2],
- Visages de la France [coef. 2],
- Vème République [coef. 2],
- Atelier poésie [coef. 2],
- Cinéma [coef. 2],
- Français sur objectifs universitaires [coef. 2].

## 3 - UE Cours extérieur [coefficient 2]

## DESCRIPTION DU CONTENU

## I. UNITE LANGUE - [Coefficient 7] - 4 cours obligatoires.

## 1 - Compréhension des écrits [coefficient 2] : 26h

Activités en présentiel	20h
-------------------------	-----

Activités en ligne	6h
--------------------	----

Etude globale et détaillée d'articles de presse de 500 à 750 mots ou d'un ensemble de textes.

**Evaluation** : Contrôles écrits en temps limité.

## 2 - Compréhension de l'oral [coefficient 1,5] : 26h

Activités en présentiel	20h
-------------------------	-----

Activités en ligne	6h
--------------------	----

- Ecoute de documents sonores authentiques : documents d'une durée totale de 10 minutes (émission radiophonique, télévisée, mini conférence...) avec entraînement à la prise de notes.
- Nombre d'écoutes globales : 2 ou 3 selon la difficulté du document.

**Evaluation** : 2 Contrôles (1h30) : Restitution guidée à l'écrit à partir des notes prises, des documents sonores proposés. *Dictionnaire français unilingue non autorisé.*



**3 - Production écrite [Coefficient 2] : 26h en présentiel****Objectifs :**

- Initiation et entraînement à la technique de la dissertation française.
- Travail sur la langue écrite et travail sur les outils linguistiques nécessaires.

**Evaluation :** Contrôles écrits en temps limité.

**4 - Production orale et expression théâtrale [Coefficient 1,5] : 26h en présentiel****Production orale**

- Entraînement à la prise de parole longue devant un public.
- Développement de stratégies et de méthodes pour la présentation d'une thèse devant un auditoire (savoir exposer, expliquer, commenter, argumenter).

**Expression théâtrale**

- Développement de la prise de parole et de l'aisance verbale et extra-verbale en s'inspirant des différentes techniques et pratiques des acteurs : travail sur la voix, le souffle, la gestuelle, appropriation de l'espace, échange avec l'autre.
- Etude des registres de langues.
- Approche de l'humour et de l'implicite.

**Evaluation :**

**Contrôle continu (50%) :** 1 exposé dans le semestre, 1 présentation d'une mise en scène en binômes.

**Contrôle final (50%) :** soutenance orale du dossier élaboré dans le cadre du cours « dossier de spécialité ».

**II. UNITE CULTURE - [Coefficient 10]**

**1 dossier obligatoire [coef. 2] et 4 options à choisir [coef. 8] parmi celles proposées. Certaines options ne sont proposées qu'à l'un des 2 semestres.**

**Dossier de spécialité obligatoire [Coefficient 2]**

Dossier de 15 pages sur un thème de spécialité choisi par l'étudiant et validé et suivi par l'enseignant de production écrite. (Travail transversal sur le dossier en production orale et production écrite).

**Objectifs :** Réaliser un travail de recherche universitaire présenté sous forme de dossier avec une recherche scientifique, une planification de l'élaboration du dossier et un travail sur la bibliographie.

**Evaluation :** évaluation du dossier écrit.



## PROGRAMME DUEF C2

**1 - Histoire littéraire [Coefficient 2] : 26h**

Activités en présentiel	20h
-------------------------	-----

Activités en ligne	6h
--------------------	----

**Objectifs :**

- Découverte de la littérature française classique.
- Acquisition de techniques d'analyse littéraire.

**Programme du 1er semestre (à titre indicatif) :**

Découverte des principaux genres et mouvements littéraires français à travers la lecture d'extraits d'œuvres représentatives du Moyen-âge et du XVIème Siècle.

**Programme du 2nd semestre (à titre indicatif) :**

Découverte des principaux courants et genres de la littérature française à travers la lecture méthodique d'extraits de textes représentatifs des auteurs des XVIIème et XVIIIème siècles.

**Evaluation :**

- Un contrôle écrit : 50% de la note finale.
- Un contrôle oral : 50% de la note finale.

**2 - Civilisation française contemporaine [Coefficient 2] : 26h**

Activités en présentiel	20h
-------------------------	-----

Activités en ligne	6h
--------------------	----

**Objectifs :** Compléter et approfondir les connaissances sur l'environnement quotidien et l'actualité en France (phénomènes sociaux, économiques, politiques, culturels).

**Evaluation :**

Un contrôle écrit : 50% de la note finale.

Un contrôle oral : 50% de la note finale.

**3 - Atelier presse [Coefficient 2] : 26h**

Activités en présentiel	20h
-------------------------	-----

Activités en ligne	6h
--------------------	----

**Objectif général :** Faire découvrir la presse écrite française : presse quotidienne nationale, presse quotidienne régionale, presse magazine.



## PROGRAMME DUEF C2

**Evaluation :**

- Contrôle continu : compte rendu des travaux de groupe à la classe, écriture d'un article de presse.
- Contrôle final : écrit en temps limité, analyse de documents. *Dictionnaire français unilingue autorisé.*

**4 - Lecture d'œuvres contemporaines [Coefficient 2] : 26h**

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

**Objectifs :**

- Découverte de la littérature et de la culture françaises à travers la lecture d'œuvres intégrales françaises ou francophones des XXème et XXIème siècles.
- Mise en place de stratégies de lecture.
- Étude comparative du texte et de l'image à travers l'analyse filmique des adaptations au cinéma des œuvres au programme.
- Initiation aux différents exercices universitaires oraux et écrits d'analyse littéraire.

**Evaluation :**

- Contrôle continu : 50 % de la note finale.
- Contrôle 2 écrit : 50 % de la note finale.

**5 - Visages de la France [Coefficient 2] : 26h**

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

**Objectifs :**

- Approfondissement des connaissances sur la civilisation française d'hier à aujourd'hui.
- Meilleure compréhension du présent grâce à l'étude de certains aspects de l'histoire.
- Compréhension des mouvements en France et dans les autres pays.
- Réflexion sur les éléments caractérisant la civilisation française et comparaison avec les autres pays.

**Evaluation :**

- Un contrôle écrit : 50% de la note finale.
- Un contrôle oral : 50% de la note finale.



## PROGRAMME DUEF C2

**6 - Vème République [Coefficient 2] : 26h**

Activités en présentiel	20h
-------------------------	-----

Activités en ligne	6h
--------------------	----

**Objectifs :**

- Acquérir des connaissances sur la Vème République et ses caractéristiques.
- Comprendre les phénomènes actuels au regard de l'histoire récente.

**Evaluation :**

- Un contrôle écrit : 50% de la note finale.
- Un contrôle oral : 50% de la note finale.

**7 - Atelier poésie : lire, dire, écrire la poésie française [Coefficient 2] : 26h**

Activités en présentiel	20h
-------------------------	-----

Activités en ligne	6h
--------------------	----

**Objectifs :**

- Lire, dire, écrire la poésie.
- Découverte de la poésie francophone contemporaine à travers des activités de récréation.

**Evaluation :** Contrôle continu - assiduité, participation, travaux rendus à chaque séance (1/3) + anthologie poétique et sa présentation (2/3).

**8 - Cinéma [Coefficient 2] : 26h**

Activités en présentiel	20h
-------------------------	-----

Activités en ligne	6h
--------------------	----

**Objectifs :**

- Découvrir des cinéastes francophones, des courants cinématographiques à partir de thèmes choisis et d'extraits de films ou de courts-métrages.
- Se familiariser avec le lexique de l'image filmique pour décrire, commenter et analyser les œuvres sélectionnées.
- Favoriser les échanges et la mise en perspective interculturelle.



- Participer aux événements locaux en lien avec le cinéma (*Poitiers film festival* en décembre pour le semestre 1 et *Filmer le travail* en février pour le semestre 2, ...).

**Evaluation** : Contrôle continu - assiduité, participation, présentation écrite d'une critique de film vu au cinéma pendant le semestre et autres productions.

### 9 - Français sur Objectifs Universitaires [Coefficient 2] : 26h

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

**Objectifs** : Acquérir des compétences langagières, disciplinaires et méthodologiques nécessaires à la réussite en milieu universitaire français (intégration aux différentes composantes de l'université, compréhension des discours oraux universitaires, la méthodologie des divers écrits et oraux de Licence et de Master, etc.).

**Evaluation** : Contrôle continu basé sur 2 productions.

### III - UNITE COURS EXTERIEUR - [Coefficient 2]

Un cours extérieur au CFLE à choisir en Licence en Lettres et Langues, en Droit, ou en Sciences Humaines ou autre composante de l'Université si acceptation par l'enseignant.

