

DUEF B1.2

Le DUEF (Diplôme universitaire d'études françaises) B1.2 se prépare en **un semestre**. À la fin du semestre, l'étudiant valide le DUEF B1.2 (2^{ème} partie du niveau B1).

Public visé	Etudiants de niveau seuil 2
Volume horaire B1.2	220h dont 26h de travail en ligne
2 unités d'enseignement (UE)	<ul style="list-style-type: none"> • 1 UE Langue (Coefficient 7) • 1 UE Culture (Coefficient 3)
Objectifs B1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et lire assez facilement le français standard (médias divers, courts textes littéraires, discussions et conversations courantes). • S'exprimer à l'oral assez aisément et clairement en interaction ou en continu sur des questions d'actualités et des sujets relatifs à ses centres d'intérêt. • Être capable d'écrire des textes clairs et détaillés pour raconter, décrire, expliquer un phénomène. Savoir rédiger des textes argumentatifs simples
Contenu B1.2	<p>Les enseignements s'appuient sur le Cadre Européen Commun de Références pour les Langues (CECR)</p> <p>L'accent est mis sur la compréhension orale et la production écrite</p> <p>Travail sur les 4 compétences à partir d'extraits de manuels, de documents semi-authentiques et authentiques oraux et écrits</p> <p>Introduction à la lecture de textes littéraires courts (nouvelles), approfondissement des connaissances en civilisation française</p> <p>Travail en ligne pour les matières de l'UE Culture</p>
Activités complémentaires	<ul style="list-style-type: none"> • Travail en autonomie et activités dirigées en ligne à la salle multimédia • Au choix : participation à des ateliers musée, théâtre, festival, etc. • Tutorat
Évaluation Dans le système français, les notes vont de 0 à 20. Pour être reçu(e) aux contrôles, il faut obtenir au moins une moyenne de 10/20. Chaque UE est capitalisable.	<p>1) UE - Langue (coefficient 7) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension écrite (lire et comprendre un texte) (Coef 1,5) • Production écrite (Ecrire un texte) (Coef 2) • Compréhension orale (écouter et comprendre un document audio) (Coef 2) • Production orale (présentations orales) (Coef 1,5)

Les deux UE (langue et culture) sont compensables.
A l'intérieur de chaque UE, les matières sont compensables mais non capitalisables. Sauf le dossier.

2) UE – Culture (coefficient 3)

Comparaison interculturelle (coef 1)

Littérature (Coef 1)

Civilisation (Coef 1)

Description du contenu

UNITE LANGUE - (Coefficient 7)

Compréhension des écrits

(Coefficient 2)

Activités en présentiel

32h

Activités à partir de supports textuels variés.

- Etude globale et détaillée de textes journalistiques de 350/400 mots.
- Etude du lexique, de faits grammaticaux, de la syntaxe du texte.
- Etude de la macrostructure et de la microstructure.
- Reformulation des idées principales du texte.

Évaluation :

Contrôles écrits en temps limité. Dictionnaire non autorisé.

Compréhension de l'oral

(Coefficient 2)

Activités en présentiel

33h

- Entraînement à la compréhension de documents authentiques d'environ 5 minutes au total ;
- Ecoute globale du ou des document(s) et réponses à des questions de compréhension globale et détaillée ;

Évaluation :

Contrôles (40 minutes) : réponses écrites à un ensemble de questions ouvertes ou fermées après 3 écoutes globales. Dictionnaire non autorisé.

Production écrite / grammaire

(Coefficient 2) : 4h/semaine

Activités à partir de supports didactiques variés.

1. Production écrite : 2h/semaine

- Analyse de différents types de documents déclencheurs
- Mise en évidence des stratégies d'écriture utilisées. Exercices de réécriture (vocabulaire, syntaxe)
- Ecriture de textes sur des sujets en relation avec les documents déclencheurs.
- Analyse d'erreurs

Programme :

- La narration.
- Le texte explicatif.
- Le texte argumentatif

Évaluation :

Contrôles écrits en temps limité. Dictionnaire *non autorisé*.

2. Grammaire : 2h/semaine

Activités à partir d'extraits de manuels, d'autres ressources et de la plateforme en ligne.

Activités en présentiel	26h
-------------------------	-----

- Approfondissement des règles grammaticales du français.
- Utilisation de ces règles dans des exercices d'application variés.

Évaluation :

Modalités pour les étudiants à temps plein : Pas d'évaluation spécifique.

Modalités pour les étudiants à temps partiel : Contrôles écrits en temps limité (2h)
Dictionnaire non autorisé.

Production orale

(Coefficient 1,5) : 3h/semaine

Activités à partir de différentes ressources

Évaluation :

- 50% contrôle continu : assiduité (5 pts), participation (5 pts), exposé (10 pts)
- 50% contrôle final : un sujet tiré au sort à exposer devant un jury de 2 enseignants.
Durée 15 min = production orale en continu + en interaction. Préparation 10min.
(20 points)

UNITÉ CULTURE - (Coefficient 3) - 3 matières obligatoires**Comparaison interculturelle**

(Coefficient 1) : 1h/semaine : « Les Français et moi, recueil d'expériences »

- Observer, prendre conscience des aspects de la vie quotidienne française
- Rencontrer, parler avec des Français

Évaluation :

- Présentations orales en binôme sans document devant le groupe classe des expériences vécues (monologue d'environ 5 minutes). Réponse aux questions (interaction)
- Participation
- Écrits

Civilisation française

(Coefficient 1)

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectif

Acquérir /revoir des connaissances qui aident à mieux comprendre l'environnement quotidien et ce qui se passe en France (dans la société, en économie, sur le plan politique, sur le plan culturel)

Évaluation :

- Un contrôle écrit : 50 % de la note finale
- Un contrôle oral : 50 % de la note finale

Littérature - Lecture de nouvelles

(Coefficient 1) : 3h/semaine

Activités en présentiel	26h
Activités en ligne	13h

Programme :

Nouvelles francophones des XIX^{ème}, XX^{ème} et XXI^{ème} siècles

Évaluation :

- 1 contrôle écrit en temps limité (50%) (2h sans documents ni dictionnaire) : une série de questions portant sur les nouvelles étudiées.
- 1 contrôle final oral (50%) (préparation 15 minutes, passage 15 minutes) : résumé d'une des nouvelles étudiées et question de synthèse sur un thème traité à travers plusieurs nouvelles.