

DUEF C2

Le DUEF (Diplôme universitaire d'études françaises) C2 se prépare en **un semestre. É la fin du semestre, l'étudiant valide le DUEF C2 (niveau C2)**

Public visé	Etudiants de niveau maîtrise
Volume horaire C2	208h dont 27h de travail en ligne
3 unités d'enseignement (UE)	• 1 UE Langue (Coefficient 7) • 1 UE Culture (Coefficient 10) • 1 UE Cours extérieur (Coefficient 2)
Objectifs C2	• Comprendre tout ce qui se dit dans n'importe quelle situation de la vie courante et universitaire, y compris les expressions idiomatiques. Être capable de comprendre toutes les nuances d'un texte même abstrait. • Être à l'aise pour s'exprimer clairement en continu ou en interaction, en étant capable d'utiliser des expressions idiomatiques et de nuancer son point de vue. • Être capable de produire tout type de texte de la vie courante (lettres) et universitaire (dissertation, synthèse de textes, critique littéraire, commentaire et résumé)
Contenu C2	• Les enseignements s'appuient sur le Cadre Européen de Références pour les Langues (CECR). • L'enseignement est dispensé par matière à partir de documents authentiques oraux et écrits. • L'accent est mis sur la compréhension et la production écrites. • Approfondissement de savoirs culturels et disciplinaires ainsi que de la méthodologie universitaire. • Travail en ligne : activités de préparation aux contenus proposés dans les différentes options.
Activités complémentaires	• Travail en autonomie et activités en ligne à la salle multimédia. • Au choix : participation à des ateliers musée, théâtre, festivals... • Tutorat.

Evaluation Dans le système français, les notes vont de 0 à 20. Pour être reçu(e) aux contrôles, il faut obtenir au moins une moyenne de 10/20. Chaque Unité d'Enseignement est capitalisable. Les 3 Unités d'Enseignement sont compensables.	• UE - Langue (coefficient 7) : ○ Compréhension écrite (Coef 2) ○ Production écrite (Coef 2) ○ Compréhension orale (Coef 1,5) ○ Production orale et expression théâtrale (Coef 1,5) • UE – Culture (coefficient 10) 1 dossier de spécialité écrit obligatoire, (coef 2) + 4 options à choisir parmi les choix suivants : • Français sur objectifs universitaires (Coef 2) • Histoire littéraire (Coef 2) • Atelier presse (Coef 2) • Civilisation française contemporaine (Coef 2) • Cinéma (Coef 2) • Vème République (Coef 2) • Visages de la France (Coef 2) • Atelier poésie (Coef 2) • Lecture d'œuvres (Coef 2) • Médias (Coef 1) • Révolution française (Coef 1) • Vulgarisation scientifique (Coef 1) • UE Cours extérieur (Coef 2)
--	--

Description du contenu

UNITE LANGUE - (coefficient 7) - 4 cours obligatoires

Production écrite : 26h (Coefficient 2)

Activités en présentiel	26h (2h/semaine)
-------------------------	------------------

Objectifs :

- ☐ Initiation et entraînement à la technique de la dissertation française
- ☐ Travail sur la langue écrite et travail sur les outils linguistiques nécessaires

Evaluation : contrôle 1 et 2, écrits en temps limité

Compréhension des écrits : 26h (Coefficient 2)

Activités en présentiel	26h (2h/semaine)
-------------------------	------------------

Objectifs :

Etude globale et détaillée d'articles de presse de 500 à 750 mots ou d'un ensemble de textes.

Evaluation : contrôle 1 et 2 : écrit en temps limité

Compréhension de l'oral 26h (Coefficient 1,5)

Activités en présentiel	26h (2h/semaine)
-------------------------	------------------

- Ecoute de documents sonores authentiques : documents d'une durée totale de 10 minutes (émission radiophonique, télévisée, mini-conférence...) avec entraînement à la prise de notes.
- Nombre d'écoutes globales : 2 ou 3 selon la difficulté du document

Evaluation :

2 Contrôles (1h30) : Restitution guidée à l'écrit à partir des notes prises, des documents sonores proposés. Dictionnaire français unilingue non autorisé.

Production orale et expression théâtrale : 26h (Coefficient 1,5)

Activités en présentiel	26h (2h/semaine)
-------------------------	------------------

Production orale

- Entraînement à la prise de parole longue devant un public.
- Développement de stratégies et de méthodes pour la présentation d'une thèse devant un auditoire (savoir exposer, expliquer, commenter, argumenter).

Expression théâtrale

Développement de la prise de parole et l'aisance verbale et extra-verbale en s'inspirant des différentes techniques et pratiques des acteurs : travail sur la voix, le souffle, la gestuelle, appropriation de l'espace, échange avec l'autre. □ Etude des registres de langues.

- Approche de l'humour et de l'implicite.

Evaluation :

Contrôle continu (50%) : 1 exposé dans le semestre, 1 présentation d'une mise en scène en binômes

Contrôle final (50%) : soutenance orale du dossier élaboré dans le cadre du cours « dossier de spécialité ».

UNITE CULTURE - (coefficient 10)

4 options (Coef 8)+ 1 dossier obligatoire(coef 2)

Certaines options ne sont proposées qu'à l'un des 2 semestres

Dossier de spécialité obligatoire (coefficient 2)

Dossier de 15 pages sur un thème de spécialité choisi par l'étudiant et validé et suivi par l'enseignant de production écrite. Travail transversal sur le dossier en production orale et production écrite

Objectifs :

Réaliser un travail de recherche universitaire présenté sous forme de dossier avec une recherche scientifique, une planification de l'élaboration du dossier et un travail sur la bibliographie.

Evaluation : évaluation du dossier écrit

Histoire littéraire : 26h (Coefficient 2)

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectifs :

- Découverte de la littérature française classique
- Acquisition de techniques d'analyse littéraire *Programme du 1er semestre (à titre indicatif) :*
- Découverte des principaux genres et mouvements littéraires français à travers la lecture d'extraits d'œuvres représentatives du **Moyen-âge et du XVIème Siècle**. *Programme du 2nd semestre (à titre indicatif) :*
- Découverte des principaux courants et genres de la littérature française à travers la lecture méthodique d'extraits de textes représentatifs des auteurs des **XVIIème et XVIIIème siècles**.

Evaluation :

Contrôle 1 écrit : 50 % de la note finale

Contrôle 2 oral : 50 % de la note finale

Civilisation française contemporaine 26h (Coefficient 2)

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectifs :

Compléter et approfondir les connaissances sur l'environnement quotidien et l'actualité en France (phénomènes sociaux, économiques, politiques, culturels).

Evaluation :

Contrôle 1 écrit : 50 % de la note finale

Contrôle 2 oral : 50 % de la note finale

Atelier presse : (Coefficient 2) (26h)

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectif général :

Faire découvrir la presse écrite française : presse quotidienne nationale, presse quotidienne régionale, presse magazine.

Evaluation :

Contrôle continu : compte rendu des travaux de groupe à la classe, écriture d'un article de presse.

Contrôle final : écrit en temps limité, analyse de documents. Dictionnaire français unilingue autorisé.

Lecture d'œuvres contemporaines (Coefficient 2) : 26h
Visages de la France (Coefficient 2) : 26h

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectifs :

- ☐ Approfondissement des connaissances sur la civilisation française d'hier à aujourd'hui.
- ☐ Meilleure compréhension du présent grâce à l'étude de certains aspects de l'histoire.
- ☐ Compréhension des mouvements en France et dans les autres pays.
- ☐ Réflexion sur les éléments caractérisant la civilisation française et comparaison avec les autres pays.

Evaluation :

Contrôle 1 écrit : 50 % de la note finale

Contrôle 2 oral : 50 % de la note finale

Vème République (Coefficient 2) : 26h

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectifs :

- acquérir des connaissances sur la Vème République et ses caractéristiques
- comprendre les phénomènes actuels au regard de l'histoire récente

Evaluation :

Contrôle 1 écrit : 50 % de la note finale

Contrôle 2 oral : 50 % de la note finale

Atelier poésie / Lire, dire, écrire la poésie française (Coefficient 2) 26h

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectifs :

- ☐ Lire, dire, écrire la poésie
- ☐ Découverte de la poésie francophone contemporaine à travers des activités de création.

Evaluation

Contrôle continu : assiduité, participation, travaux rendus à chaque séance (1/3) + anthologie poétique et sa présentation (2/3).

Cinéma (Coefficient 2) : 26h semaine

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectifs :

- Découvrir des cinéastes francophones, des courants cinématographiques à partir de thèmes choisis et d'extraits de films ou de courts- métrages.
- Se familiariser avec le lexique de l'image filmique pour décrire, commenter et analyser les œuvres sélectionnées.
- Favoriser les échanges et la mise en perspective interculturelle.
- Participer aux événements locaux en lien avec le cinéma (*Poitiers film festival* en décembre pour le semestre 1)

Evaluation

Contrôle continu : assiduité, participation et autres productions.

Français sur Objectifs universitaires : (Coefficient 2) 26h

Activités en présentiel	20h
Activités en ligne	6h

Objectifs :

Acquérir des compétences langagières, disciplinaires et méthodologiques nécessaires à la réussite en milieu universitaire français (intégration aux différentes composantes de l'université, compréhension des discours oraux universitaires, méthodologie des divers écrits et oraux de Licence et de Master, etc.).

Evaluation : Contrôle continu basé sur 2 productions

UNITE COURS EXTERIEUR - (coefficient 2)

Un cours extérieur au CFLE à choisir en Licence en Lettres et Langues, en Droit, ou en Sciences Humaines ou autre composante de l'Université si acceptation par l'enseignant.

centre.fle@univ-poitiers.fr |

UFR Lettres et Langues | Zone A3 Bât. A | 1, rue Raymond Cantel TSA 11102 | 86073 POITIERS Cedex 9
FRANCE